



دعنا نأخذ دهباً
منه الهرب...



بسرعة ورايا!



واستمر جريان على أمل أن
يصلوا إلى شبح...



التقيا بأحد البحارة، ولكنهما
تمكنا من
الفرار...



وبعضهما جريان
في ممرات الفواصة...



افتح الباب بهدوء
يا جابر!



وبالفعل تمكنا من الوصول إلى غرفة القيادة...



ولا حركة... أحدهما يتحرك
عاضبه بالرصاص!

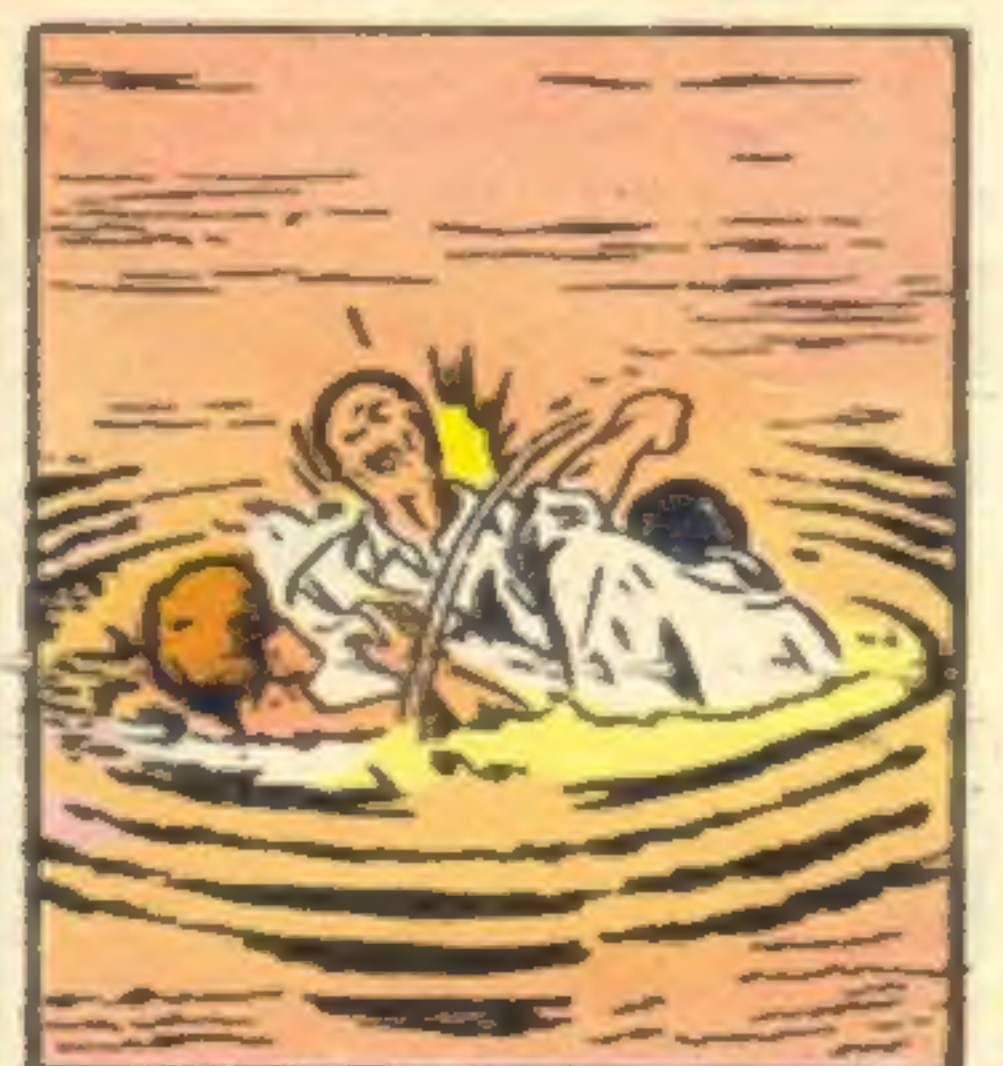
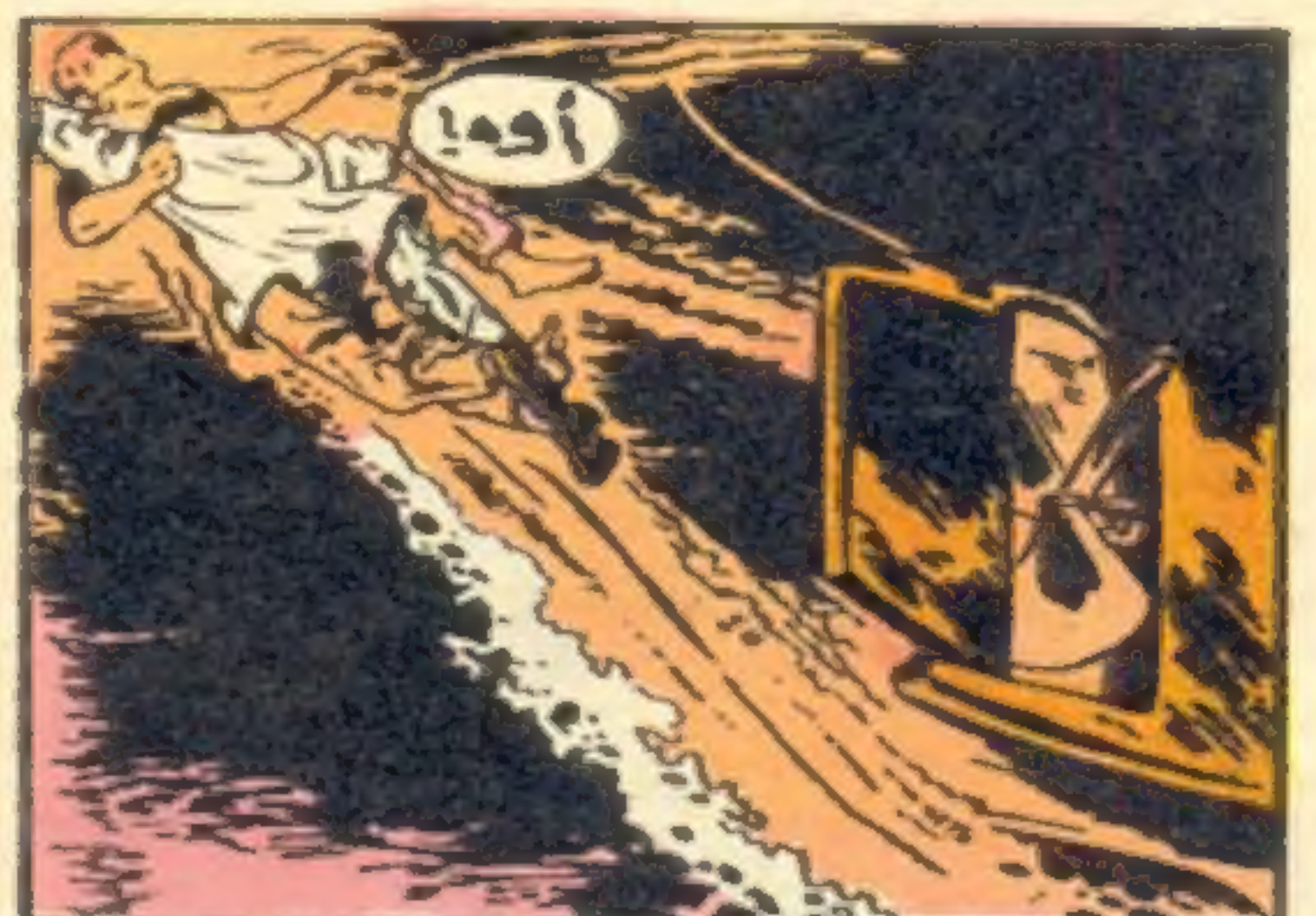


العدد القادم : عيد ميلادنا ، سعيد

جاسر و سر



مغامرة بوليسية



كل سنة وانت طيب.. ح اعمل لك

الطائرة المحترقة

جمع جاسر ورامي كل
المشتبه فيهم بعد محاولان
الاعتداء على «رامي» في
يخت ، وسقط أحدهم في
الماء وحاول جاسر ان ينقذه



وباء رد قائد السفينة
كالقبلة ...



سمير في رحلة الى

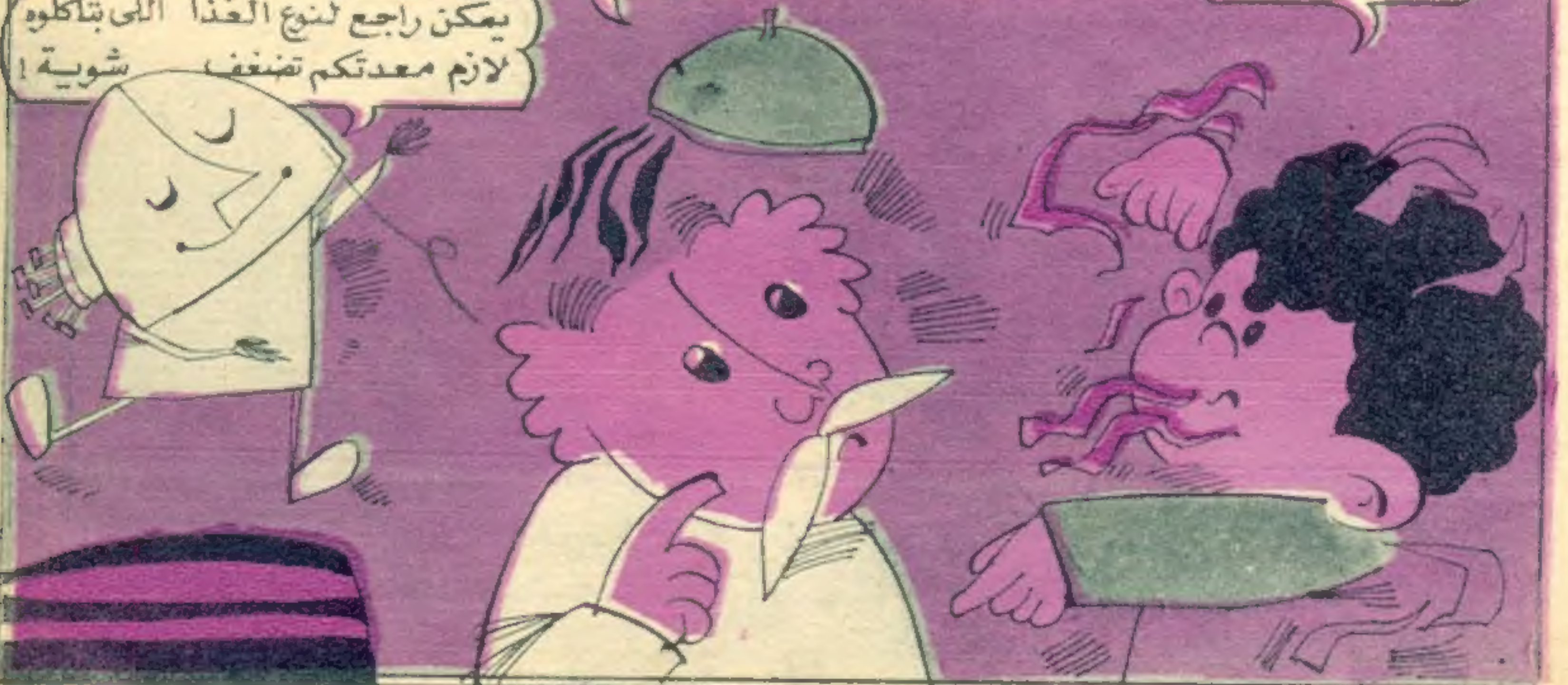


هاها! مش عقاب ولا حاجة الكلمة الجريئة والعقاب ده موجودة
ف كتب التاريخ بسب في أيامكم انتم.. لكن ده مجرد جهاز لقياس
الهضم بعد الأكل...!!



قصة مسلسل

حاجة غريبة! انتم
عندكم جهاز
لكل حاجة!!
ايه التقدم الهائل
ده؟ ده مش محقول!
الأجهزة العلمية الدقيقة
هي اللي بتقوم
بكل العمل!!
نتيجة مدهشة!!
معدتكم أقوى من
معدتنا بكثير! ده
يمكن راجع لنوع الغذاء اللي بتاكلوه
لازم معدتكم تضعف شوية!



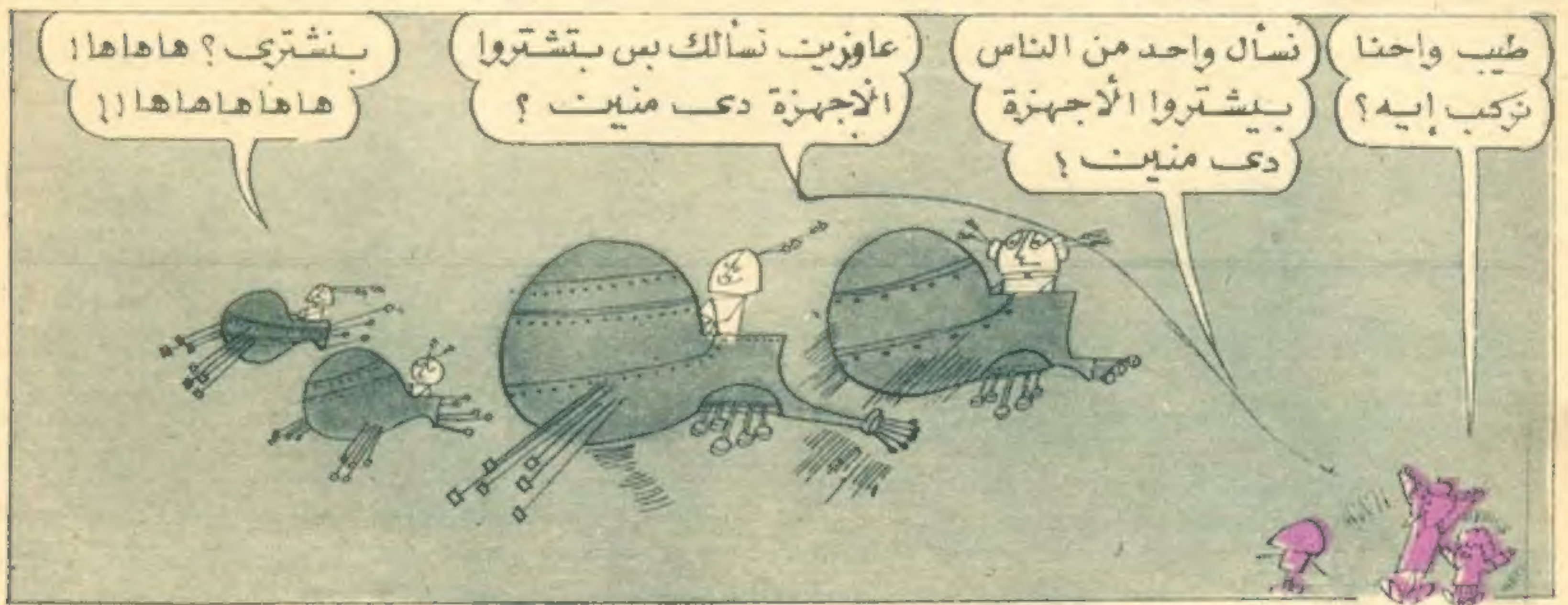
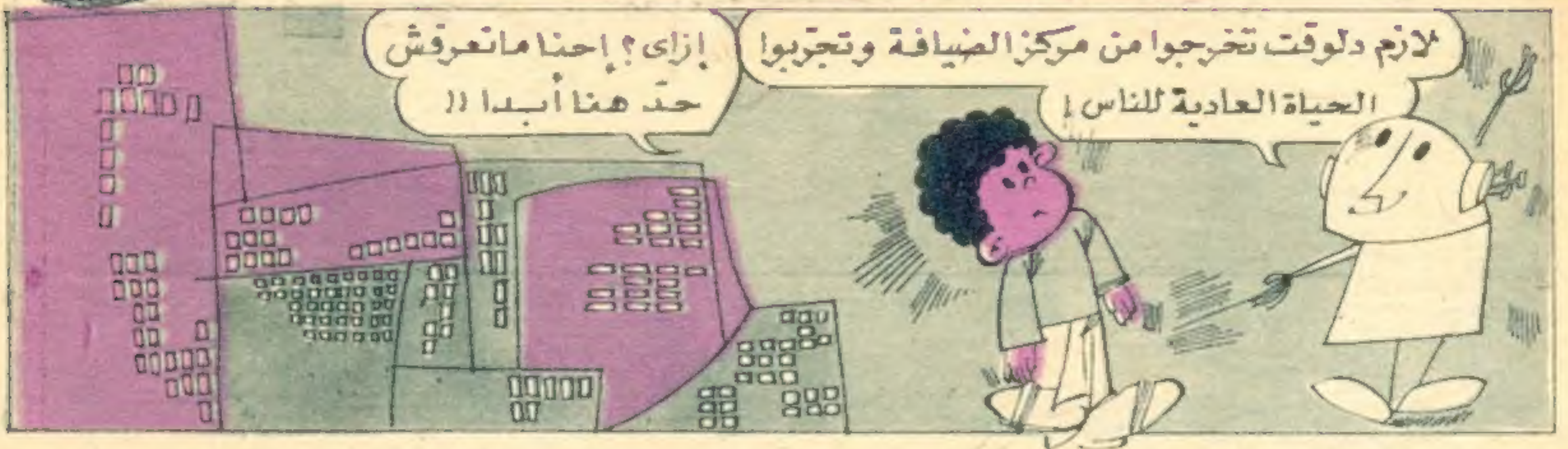
ياسلام ياسمير... عندك ١٤ سنة..؟



الغد!

وصل سمير والفسالم الى
عالم مجهول .. وجسدا
اشخاصا آلين .. وبمسند
الاكل ، وضسعوها في آلة
غريبة ..

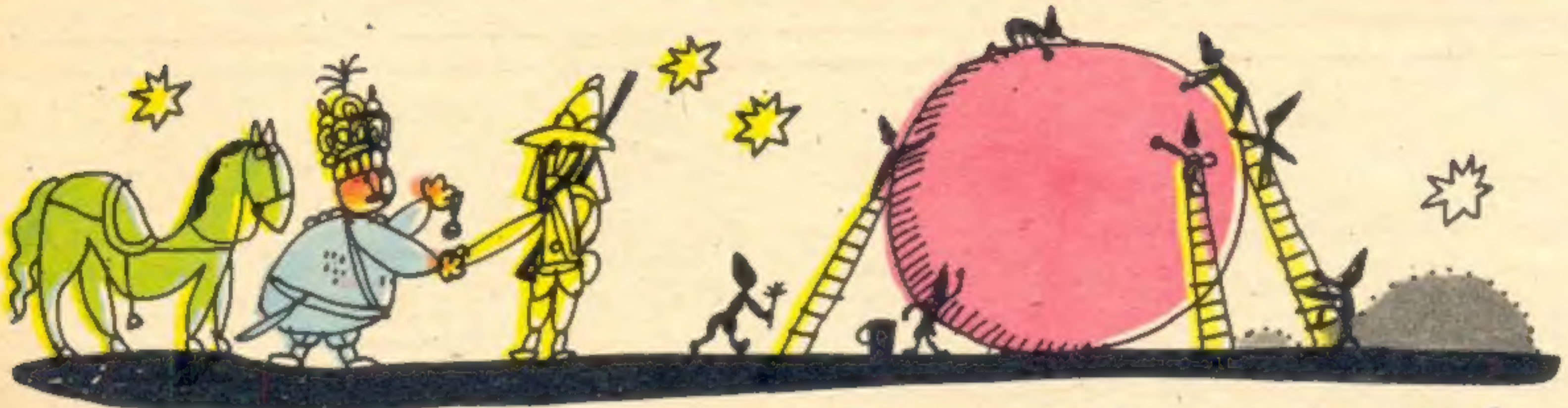
سيناريو : سيد عجائب
رسوم : عدلى رزق الله



كل سنة وانتم طيب، وح نحتفل بكى العدد القادم، التالية

مذكرات أكبر فشارف العرب

سلسلة فكاهية



أنزلنا القمر إلى الأرض ، وبدأنا تلويحه بمساحة **٦٠٠** حائل ، بواسطة الرمل المنحول ، وبالفعل وجدنا أكوامًا من الصدا على وجهه . لم نترك القمر حتى عاد وجهه ناصعًا مثل أولنا كما كانت ، وبالطبع ، انزعج كل سكان العالم وقتها ، لأن القمر اختفى من السماء لثلاثة أيام متتالية . كان السوء يصاب بالجنون من الفرح ، ولذلك تركت له الآلة الضخمة و علمت أنه لا يزال يكررها عملية تنظيف القمر كل **٤** أسابيع .

وبعد رحيل ، فوجئت بخطاب يصلني من إيران ، وعليه هذا الطابع التذكاري الذي أصدرته الحكومة هناك بمناسبة زيارتي لبيلادهم .



رفقت كل الأموال والأوسمة التي قدمها الشاه ، ما عدا حصانًا فاسيًا أصيلًا ، قبلته شكرًا .

حكايته الفارسية شائكة ، وأبدأها بتوبيخهم إلى أن العالم كله لازال يجهل السر الذي تمويه ، وآسف إذا طلبت منهم عدم إفشائها بالمرّة لأني أحدهمها كان . ورغم أن الكلاية حدثت من سنين ، إلا أن الحكومة البريطانية يسوؤوها بإذاعة السر خوفًا من تشاؤم الصحافة له وتهويلها فر عرضه . كل ما حدث باختصار أني تسلمت رسالة من القيد العسكرية البريطانية تخبرني بالتوجه لأحد حصونها : « **لأن مدافع الحصن فتكت بها دودة الحديد** »



لم أكن سمعت من قبل بدودة تصيب الحديد ! ولكن توجهت مسرعًا إلى هناك ، ووجدت القواد وطبيب الحصن في انتظارى وهم في غاية القلق ، وأدخلوني الحصن ، وقالوا لي

« هذه هي الضحايا ! » فنظرت لأجد حوالى **٧٠** مدفعًا مصقوفة ، ووجدتها متخورة ومعطوبة كالفأكة الملقوبة بفعل الديدان . وأبلغني القائد أن عدد الضحايا كان بالأعداد **٦٣** ولكنها ارتفعت اليوم إلى **٧١** . لم أضيق الوقت ، وأمرت بإعداد أفران صهر الحديد الضخمة لتوضع بها المدافع المريضة ، وأنشأ مدة إعداد الأفران انتقلت العدوى إلى **١١** مدفعًا جديدًا وأصبحت جملة الضحايا **٨٢** مدفعًا . ومع ذلك لم تنفع الأفران فرسنا .

لم أكن سمعت من قبل بدودة تصيب الحديد ! ولكن توجهت مسرعًا إلى هناك ، ووجدت القواد وطبيب الحصن في انتظارى وهم في غاية القلق ، وأدخلوني الحصن ، وقالوا لي

« هذه هي الضحايا ! » فنظرت لأجد حوالى **٧٠** مدفعًا مصقوفة ، ووجدتها متخورة ومعطوبة كالفأكة الملقوبة بفعل الديدان . وأبلغني القائد أن عدد الضحايا كان بالأعداد **٦٣** ولكنها ارتفعت اليوم إلى **٧١** . لم أضيق الوقت ، وأمرت بإعداد أفران صهر الحديد الضخمة لتوضع بها المدافع المريضة ، وأنشأ مدة إعداد الأفران انتقلت العدوى إلى **١١** مدفعًا جديدًا وأصبحت جملة الضحايا **٨٢** مدفعًا . ومع ذلك لم تنفع الأفران فرسنا .

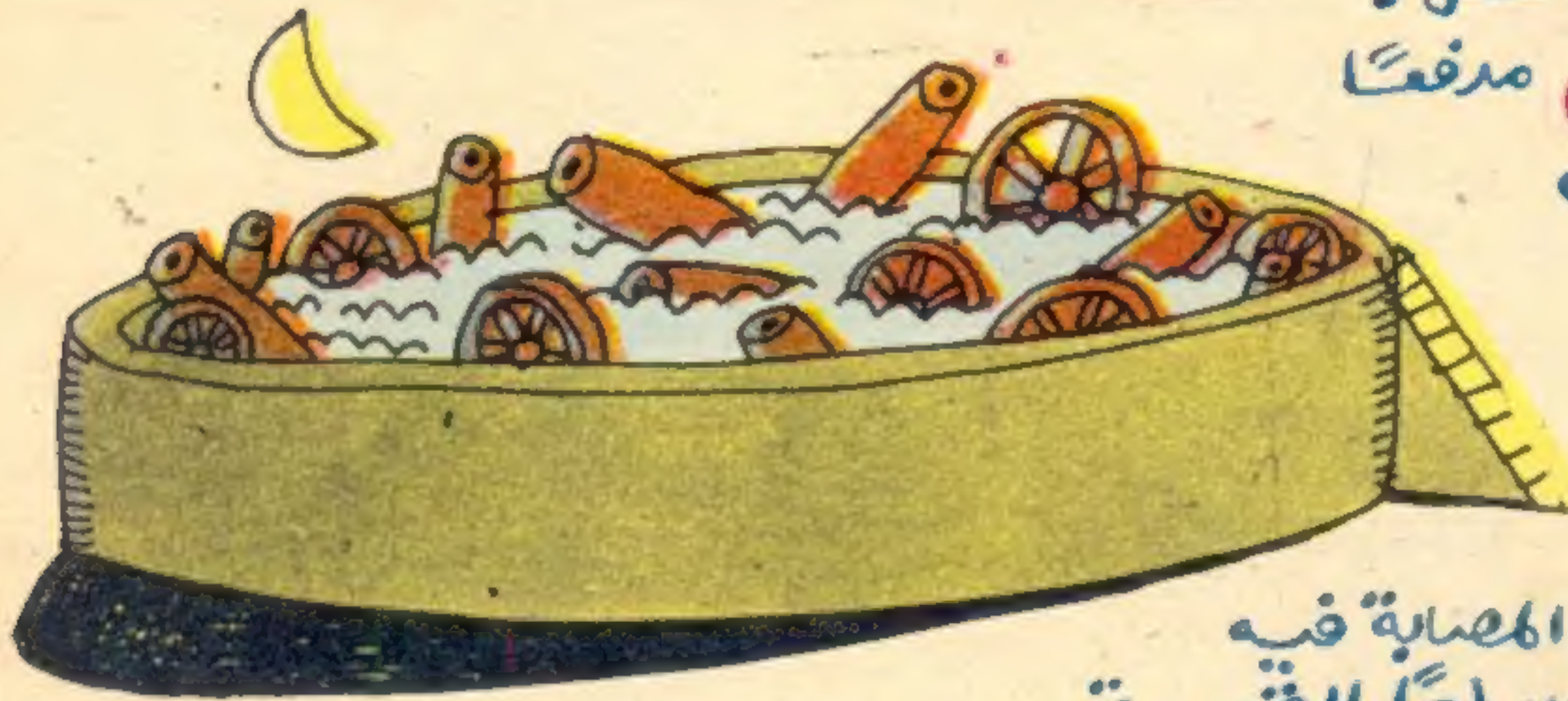


الم

« منخاوون » فشار عالي
.. يحكي في كل حلقة مقامرة
من مقامراته .. وهو هنسا
يحكي كيف نجح في تلميع
القمر

إعداد ورسم
الليباد

وخرجت المدافع مصابة كما هي ،
لأن العدو أصابت **٥١** مدفعاً
آخر ، وأصبح الهجوم
١٣٣ مدفعاً .



وحاولت تجربة حلا آخر .
فأمرت بملء حوض ختم
بالماء المذاب فيه غاز
الكلور ووضعنا المدافع المصابة فيه
بالإضافة إلى **١٢** مدفعاً سليماً للتجربة .

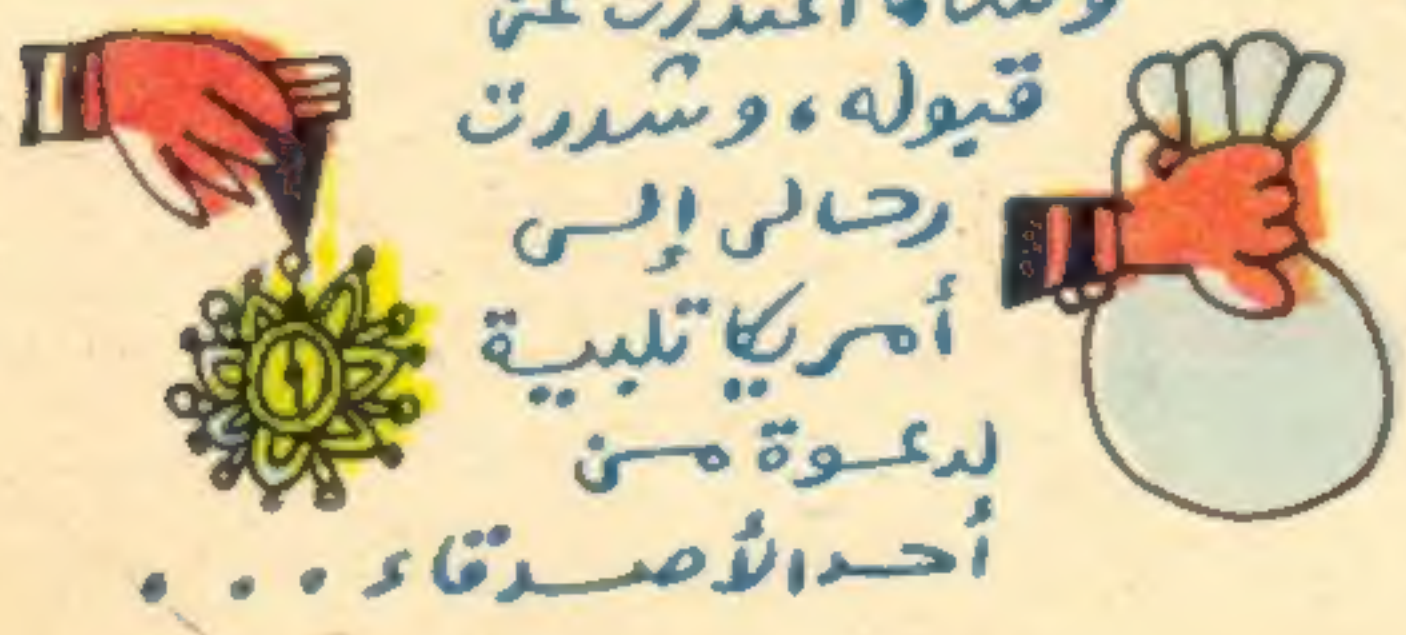
بعد ثمانية أيام ، أمرت بإفراغ الحوض . بالكاد ! .. لقد انتقلت العدو أيها
إلى **١٢** مدفعاً سليمة . ظلمت ساعراً طول الليل حتى الصباح ، وفر الصباح
كنت قد توصلت إلى قرار ، فارتديت ملابس العسكرية ، وصنفت جنود الحرس
وأمرتهم بالتوجه لجمع . عبيث الغراب السام ، وأمرت خدام المطبخ بملء الحوض
الكبير بالنزيت المغلي ، وعند ما عاد الجنود بأكوام عبيث الغراب السام .



أمرتهم بإفراغ حوض النزيت المغلي الموجود بالحوض ، ثم وضعنا كل المدافع المصابة
في الحوض . وانتظرتنا حتى الصباح ، وعند ذلك وجدنا الديدان قد ماتت
وطفت على سطح الحوض ، رغم أن عدد المدافع لم يكن انقضاءه ، وصار
كالسفينة البالية ، وأصبحت تستعمل كخندق فتميع المدافع الأخرى .
هزل العسكريون البريطانيون ، لهذا الانتصار العلمي والعسكري ، وطلب من علماء

التاريخ الطبيع كتابة
بحث عن دودة الحديد . ولم
يعثر أي عالم من العلماء
حتى الآن على أثر أو ذكر
لهذا النوع من الديدان ،
ولولا أنني رأيتهما
بنفسي لشككت أنا شخصيتي
في الأمر ... نعم ! .. إن
العلم ليس في الكتب ، ولكنه
في تجارب الحياة .

عرضت على الحكومة نصف مليون
جنيه فرفضتها ، ثم أهدوني
وساماً اعتذرت عن



قبوله ، وشدت
رجالي إلى
أمريكا تلبية
لدعوة من
أحد الأصدقاء . . .

الكريسي الطائرة ينقذ حيات الطيارين



الطائرات النفاثة يقودها رانما أشجع
الطيارين.. ولكن الشجاعة وحدها لا
تكفى.. فكثيرا ماتقابل الطيار صعوبات
يضطر معها إلى القفز من الطائرة خصوصا
في أوقات الحرب.. فكثيرا مانسمع أن الطائرة
قد أصيبت ولكن الطيار قفز سليما...
ونحن هنا نقدم لك الكريسي الطائرة والذي
ينقذ حياة الطيارين.. والطريقة التي
يقفز بها الطيار سليما إلى الأرض...

"الرجل القذيفة" .. أو الرجل القنبلة



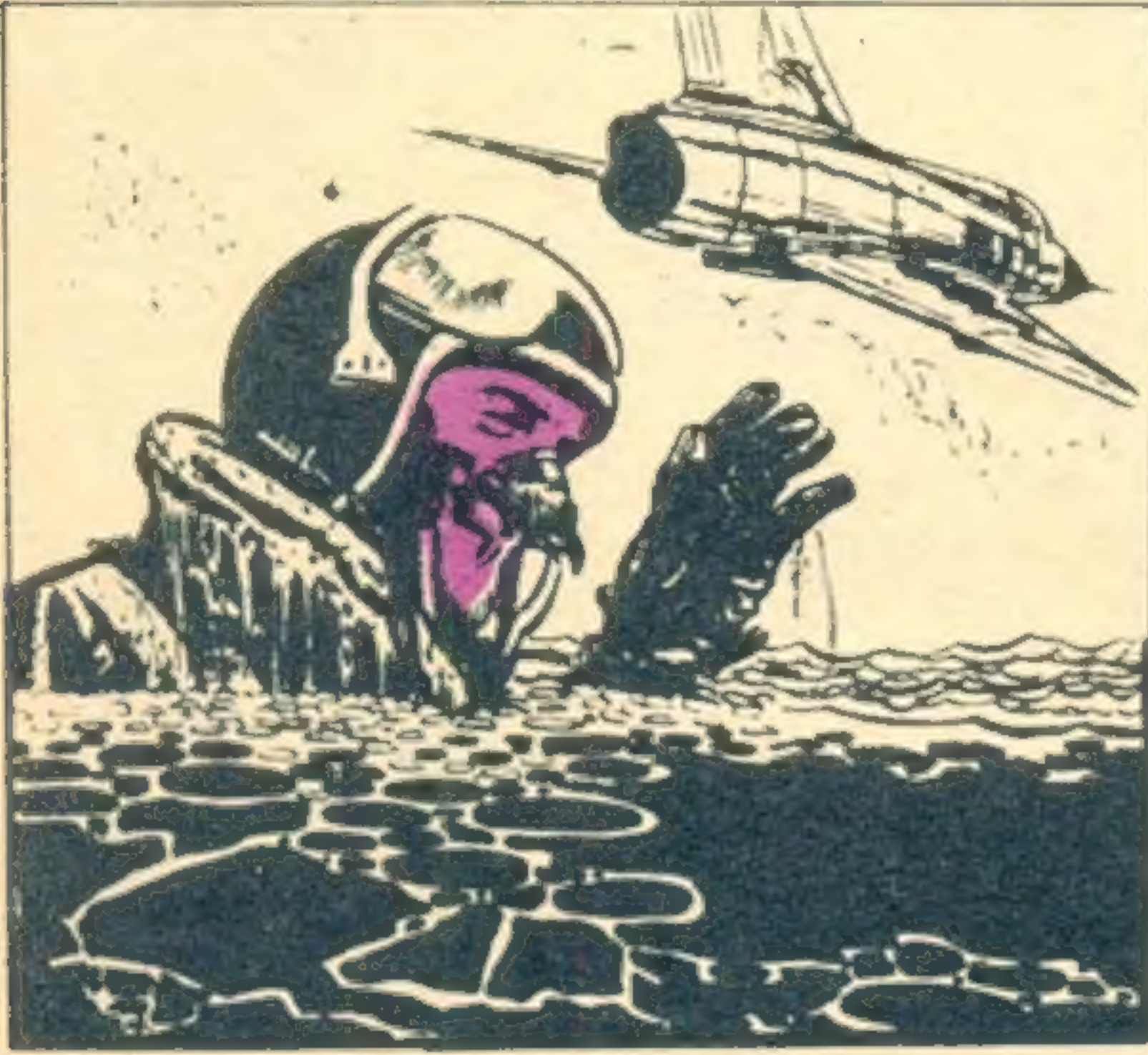
وهكذا استمر في محاولاته لاصلاح الخلل ،
وبعد قليل شعر أن هناك تحسنا ، وأن سرعة
الطائرة زادت .. وفجأة ظهر البحر أمامه ، ف شعر
بالارتياح وقال : هذا هو الحل ، سوف
أقفز في البحر . ولم يعد يشعر بالحزن لأنه
سيترك طائرته التي طالما أسعدته ، فهو لن يتسبب
في موت أحد . ووصل إلى الشاطئ وهو على
ارتفاع ٧ آلاف متر من الأرض وسرعة الطائرة
هبطت ثانية إلى ٧٠٠ كيلو في الساعة فقط ..
وتردد قليلا ، ثم حرك الجهاز الذي سيدفع بمقعده
الطائر إلى خارج طائرته .. إلى السماء . وحدث
كل شيء في ثوان ، تماما كما كانوا قد شرحوا له
من قبل أثناء التدريب النظري . انزلق مقعده
على عجلات مثل عجلات قطار السكة الحديد ، ثم
توقف ، ثم شعر بدفعة قوية ، وانطلق هو
ومقعده من فتحة في سقف الطائرة تماما كأنه لعبة
(الرجل - القنبلة) في السيرك ! وفي البداية لم
يستطع أن يرى شيئا حوله بسبب القناع الاسود

● حاول قائد الطائرة النفاثة ، الأسرع من
الصوت ، (السوبر سونيك) أن يتغلب على
الخلل الذي ظهر في طائرته - ولكنه شعر أنه لم
يعد مسيطرا على الموقف . كان على ارتفاع ٨
آلاف متر من الأرض ، وقد انخفضت سرعة
طائرته إلى ٨٠٠ كيلو في الساعة .

وشعر أن كل جهوده لا جدوى منها، فصرخ في
الميكروفون إلى برج المراقبة : ساحاول الهبوط
على الأرض اضطراريا !

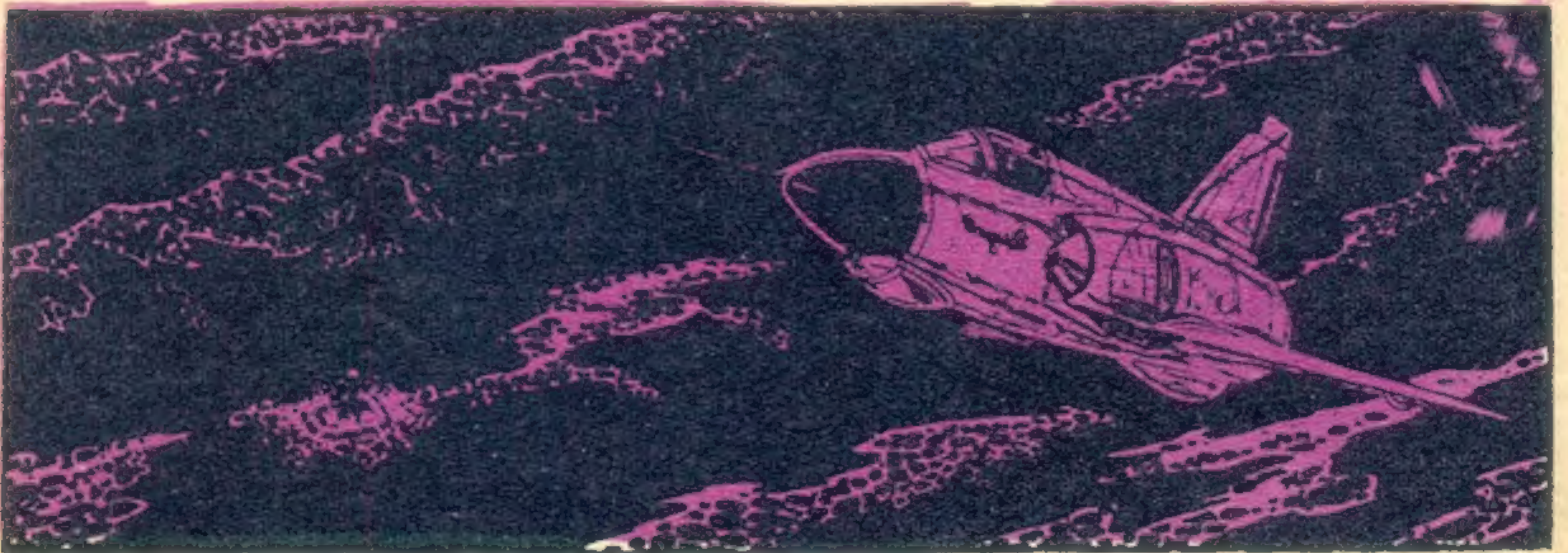
وجاءه الجواب : لا .. نحن نأمرك بالقفز من
الطائرة ! ونظر الطيار من نافذة طائرته وفكر :
لو اني قفزت فسانجو فانا مربوط في مقعدي ،
وارتدى بذلة انقاذ خاصة ، ولكن الطائرة سوف
تقع فوق الناس وسيموت الكثيرون ..

فى البحر . وظل طوال هذه العمليات يقظا تماما، ولم يفقد وعيه كما حذروه من قبل .
واخذ يتذكر باقى تعليمات التدريب النظرى فترك نفسه يتأرجح فى الهواء على ارتفاع ٦ آلاف متر وانتظر قليلا ، ثم خلع قناع الاوكسجين والقناع الاسود الذى كان يحجب عنه الرؤية .. واقترب من سطح الماء .. ورأى فجأة طائرة



الانقاذ تقترب منه بشدة فشعر لأول مرة بالخوف وصاح وكان الطيار سوف يسمعه : حاسب ! ولكن الطائرة كانت فقط تحوم حوله حتى تنتشله من الماء عندما يهبط فى البحر
وقبل أن يلمس جسده الماء انتفتحت تحته مركب صغيرة من البلاستيك حتى تحميه من الفرق ، ولم ينس أن يطلق قبلة دخان حتى تحدد طائرة الانقاذ مكانه بالضبط وسط مياه البحر .
وهكذا انقذ قائد الطائرة بفضل الكرسي الطائر دون أن يصاب باى اذى ، ودون أن يبطل ولا حتى بقطرة من مياه البحر !!

الذى غطى عينيه أوتوماتيكيا ولكنه لم يشعر باى ألم فقد كان جسده مثبتا بقوة على المقعد حتى لا تتسبب سرعة الدفع فى تمزيقه .
وهكذا قفز هو الى أعلى عشرات الامتار ولكن طائرته كانت تتجه الى أسفل بنفس السرعة !
وشعر قائد الطائرة بصوت غريب فى ظهره .. لقد كانت المظلة الضخمة تفتح أوتوماتيكيا . وبعد قليل فتحت المظلة الاخرى أيضا أوتوماتيكيا ، وهكذا أصبح رجلا طائرا تحمله مظلتان ، واحدة اكبر من الاخرى . ثم انفصل عنه مقعده وسقط





حسن العمل



قصة : فتاة حداث
رسوم : حجازي

كان ياما كان ، في سالف الازمان ،
رجل تاجر اسمه عثمان ، جمع من البيع
في الدكان ، ثروة هائلة وتسمانة فدان ،
من اجود الاراضي في تركستان ، وقطيعا
من البقر وقطيعا من الخرفان .

وكان انزه اهل التجارة واصحاب
المهارة ، كريما سخيا طاهر اليد واللسان
وطابت له الحياة وخلا من الهموم
والاشجان ...
... لولا !

لولا الولد نجيب دلوعة امه التي لم
تكن تناديه الا بقولها « يا حياي »
ياروحي ، يا عيني .. ماذا تريد ؟ -
فلوسا يا امي ! - كم تريد ؟ - عشرة
جنيهات يا امي ! - عشرين كفاية - هاتي
- خذ يا عيني ، ياروحي ، يا حياي »

في يوم من الايام استدعى التاجر
ابنه نجيب ، واجلسه الى جانبه علي
الارايكة وقال له :

- انت الان قد بلغت سن الرجال ولا بد
ان تجد عملا ، فبالعمل ياولدي تكسب
احترام الناس ، وتظهر مقدرتك وفهمك .
ماكان اسهل ان اعطيك مايكفي من المال
لتسدا في التجارة ، ولكنني اريد ان
اناكد من معدتك !

اصيب نجيب في كبرائه واجاب وهو
غاضب : يا والدي انا استطيع ان
افعل كل ما تعلمني به ، ومعنى خير ...

- سر ابيك ان تصدق ياولدي ولكنني
محتاج الى الدليل ، وانا واثق انك
مستعد لان تقدمه . اريد قبيل ان
اعاملك معاملة الرجال ان تشد الرحال
وتذهب الى بلاد اخرى ، وهناك تكسب
بالعمل الشريف مبلغ عشرة ريات ذهبية
عندما تاتي بها تصبح جديرا بان تحمل
اسمي وان تخوض في دوامة الحياة

ذهب نجيب الى امه وشكا لها .
مسحت على عينيه . كان فيهما دموعا ،
وطيبت خاطره

وانسابت يداها بالنقود ، من نبع
الحنان والجدود ، وقالت له : - اصرف
منها ماشئت ياولدي ولا تتعب نفسك .
وبعد اسبوع ترجع لنا بالسلامة . اصرف
ماشئت ، الا عشرة ريات ذهبية تسلمها
لوالد عند عودتك . ولا تحدث احدا
بما جرى !

كان يا ماكان ، وذهب نجيب الى
العاصمة . دخلها في عربة يجرها زوج
من الخيول المندشة وسائقها مندش .
واستاجر شقة فاخرة وقال يا دنيسا
اقبلي ، وقضي ايام العطلة ، النهار في
المقهى والليل في النادي . وانفق المال ،
ذات اليمين وذات الشمال ، فاحاط به
الاصدقاء من كل جانب . الكل يريد ان
يسقطه ويمدح ذكاه وعقله الراجح .

حتى انقضى الاسبوع وفرغ الكيس ،
فعاد نجيب الى البلد . واستقبلته امه
بالاحضان ، وقص عليها مغامراته العجيبة
وهي تكاد تطير من الفرح لان الناس في
العاصمة قد شهدوا لنجيب بالذكاء

وذهب نجيب الى ابيه والقي الريات
العشرة على المائدة والابتساماة فوق
شفتيه . ولزم ابوه الصمت بضع دقائق ،
ثم قام ووضع الريات في صرة نقود
صفرة من القماش وناولها للشباب وقال
له : « اتبعني ! »

وسار عثمان التاجر ومن ورائه ابنه
نجيب حتى وصلا الى شاطئ البحر .
وهناك صعد الوالد فوق صخرة ، وبدون
ان ينطق بحرف واحد ، اخذ صرة النقود
من ابنه ورمها في البحر . ولم يتحرك
نجيب ولكنه اندش عندما راي والده
وهو يضع يده على اذنه ويميل بها الى
الماء كمن يريد ان ينصت لما تقوله الامواج
واخيرا رفع راسه ليقول :

- يا ولدي العزيز ، ان المال الذي
سلمته لي لا يشهد تماما على صفات
الرجولة فيك . وقد فهمت من حديث
الامواج ان التجربة يجب ان تعاد

واعاد التجربة . ولكن في هذه المرة
مل نجيب من اصدقائه ، فقد بدأ يحس
بكذبهم وسوء نيتهم واحتقارهم له وانهم

يحبون القرش والجنيه اكثر من سواد
عينيه . حتى انه عندما اراد ان يرجع
الى بلده بعد ان فرغ المال من جيبه
سأله احدهم بوقاحة : - هل تصود
بالعربة ذات الخيول او على قديمك ؟

ووصل الى البلد وهو لا يملك الا ثلاثة
ريات فاعتلته امه السبعة الاخرى ..

وتبعه والده الى البحر ، حتى طوت
الامواج صرة النقود ، والتفت التاجر
نحو ابنه والحزن مرتسم على وجهه :

- ان الامواج غاضبة منك ، ساخطه
عليك . تقول انك لم تصبح بعد رجلا

واحمر وجه الشاب من الخجل وقال :
- ساعد التجربة ياولدي ، ولكنني
في هذه المرة لن ارجع قبل شهر
طويلة ، ولن ارجع الا واثقا واثق برضى
الامواج وشهادتها الصادقة بانني قد
اصبحت رجلا . الوداع ياولدي

- هداك الله ياولدي

ذهب نجيب الى العمل . لم يأخذ
من امه غير زاد ايام قليلة . وسار
الطريق على قدميه . عمل راعيا للغنم
اياما .. واياما على الموانيء دميت يده
من شد الحبال

ان الرغيف له ثمن ، وليس يعرفه
سوى العمال ،

ياما النهار يطول يا عتال
الوجه للشمس والاكتاف للاحمال
واذا اطمأن القلب للموال
نادت ليالي المدينة يا غريب الخال
عرف السلوة في الخبز الحلال
كم اب يجرى على قوت العيال
دمعت عيناه بالضحك وقال
كن ريبلا ذهبيا ياربيل
ليراني والدي رجلا بين الرجال !

سار الوالد وابنه الى الشاطئ ،
وصدر عثمان التاجر مرتاح الى نور النهار
وهواء البحر يستنشقه ملء الرئتين .
وقلب نجيب يضطرب بالخوف . هذه
النقود في يده ثمرة مجهود وشقاء
واسابيع طويلة من الحرمان والترقب
والانتظار . سوف تلقى الى البحر وتبتلعها
الامواج ، وهل يأتي الجواب هذه المرة
كما يجب ان يكون بالصدق والامانة ؟

افاق نجيب من خواطره على يد
والده وهو يأخذ منه صرة النقود ويهدف
بها الى البحر الهادر الجشع الذي ففر
فاه وابتلعها . ولم يتمالك الفتى نفسه
فخلع حذاه وسترته وغاص في الماء
العميق ، ولكنه بعد قليل طلع الى
الصخرة وصرة النقود بين أسنانه

وسال والده وفي صوته شيء من
القلق :

- بماذا اجابت الامواج ؟

- قالت انك مستحق لهذا المال .

وادرك نجيب سر والده وكيف استطاع
ان يفهم لغة الامواج والبحر . انه في
المرتبة الاولى والثانية لم يكن يشعر بقيمة
المال الذي اخذه من والده ، فتركه
ينهب في الماء ولم يكثر ، ولكن
النقود في المرة الثالثة كانت عزيزة عليه
وغالية لانها ثمن الجهود الشاقة التي
بذلها طوال شهر عديدة ، لانها ثمن
العمل ولذلك فهو لم يستطع ان يراها
تبتد ، وتفرقها الامواج

سال ولد من اولادي وانا اروي لهم
هذه القصة :

- والتاجر عثمان ، الم يكن يعرف ان
المال ماله حين رماه مرتين في البحر ،
الم يكن يشعر بشن العمل ؟



كتب المهملون C للأولاد والبنات
تقدم بطولات تاريخية

خالد بن الوليد



- البطل الذي عظم
- أعظم امبراطوريتين
- البطل الذي لم
- يعرف الهزيمة
- البطل الذي صعد
- راية الحاربية

خالد بن الوليد

تري ما ستر الجرحى الميمون في فكة الأسفل ؟
ولماذا يفرغه رغم مضي عشرين عاما عليه ؟
ولماذا يضايقه وهو الذي يفتخر بجراحه ويعتبر لها نياشين ؟
هل هم ذكريات من ذكريات الـ ١٠٠ معركة ؟

خالد بن الوليد

بطولات تاريخية

أطباء من : المكتبات ودار المهملات والباعث

بالألوان : الثمن ٦ قروش

الإنتاج الزراعي والصناعي في الصين

س : تمتاز الصين بصناعة إنتاجها الزراعي والصناعي وتنوعه
اذكر أهم الفئات الزراعية وأهم الصناعات فيها واذكر مراكزها ؟
ج : تمتاز الصين بصناعة إنتاجها الزراعي وتنوعه وأهم غلاتها الزراعية
الأرز حبيب نوح الصين منه ٢٠٪ من الإنتاج العالمي وهي تولى دول العالم
في إنتاجه . كما تنتج القمح وهي ثالث دول العالم في إنتاجه وأيضا ثالث دول
العالم في إنتاج الشاي . وتزرع الصين فول الصويا وقصب السكر والدخان
والفاكهة وشجر النوت الذي تربي على أوراقه دودة القز

- وتعتبر الصين من أعظم دول آسيا الصناعية . .
- ومن أهم الصناعات في الصين : صناعة المنسوجات ومركزها شنغهاي
- وكذلك صناعة الحديد والصلب ومركزها تشينغهاي
- وتكون .
- كما تقوم في الصين الصناعات الثقيلة التي تعتمد على الحديد والصلب
- والكهرباء ، مثل صناعة الآلات والمطارات والسفن والأسلحة والسيارات والجرارات
- وتقوم فيها أيضا : صناعات الأسمدة والورق والسكر
- وتعتبر بكين وشنغهاي وبوهان وكتون أهم المراكز الصناعية فيها .

مشاكل المدن الحديثة

س : استعرض بلانا من أهم مشكلات المدينة في تقديرك ،
موضحا وسائل النهضة بها ؟

ج : على الرغم من تقدم المدينة عن القرية في كثير من النواحي إلا أن المدينة
لها مشاكلها الخاصة ، التي يعجز عنها التقدم نفسه في كثير من الأحيان

● من هذه المشاكل . . مشكلة الأحياء القديمة والشوارع الضيقة وغير
المصنوفة . . وتهتم الحكومة بإعادة تخطيط هذه الأحياء وبناءها من جديد
وتوسيع الشوارع الضيقة ورصفها والعناية بنظافتها

● والإسكان هو أحد مشاكل المدن بصفة عامة ، حيث يعاني جانب من سكان
المدن من عدم توفر المساكن الصحية والملائمة لهم . . وتهتم الحكومة بمساج
مشاكل الإسكان بوسائل متعددة منها أن تتولى بنفسها بناء المساكن لمحدودي
الدخل ومنها تشجيع الجمعيات التعاونية لإنشاء المساكن لأعضائها ومنها تولى بعض
الشركات والبنوك إقامة بعض المساكن .

● وفي المدينة . والمدن الكبرى بالذات كالقاهرة والإسكندرية . تنشأ
مشكلة المواصلات بسبب ازدياد عدد السكان وبالعاملين فيها وبالتردد
عليها . . وتحاول الحكومة جاهدة حل هذه المشكلة بوسائل متعددة مثل إنشاء
خطوط المواصلات الجديدة وزيادة عدد وحدات النقل وفتح الشوارع الجديدة
وشق الأنفاق التي تسر حركة المواصلات .

التنفس الصناعي

س : اشرح كيف تجري عملية التنفس الصناعي لشخص مقع
عليه ؟

ج : نستطيع أن نجسري التنفس الصناعي للمصاب بجذالة اغشاء - او
الفرق - بطريقتين مختلفتين . أبسطهما وأحدثهما هي طريقة « التنفس من الفم
للفم »

● وطريقة التنفس من الفم للفم تتم بأن نوضع المصاب رافدا على ظهره
ووجهه الى أعلى ورأسه أكثر ارتفاعا عن الجسم نوضع شيء بحته - ثم نمال رأس
المصاب الى الخلف بالضغط على وكه السفلي الى أعلى . وتهب فمنا انفسه
بأصابع الشخص الذي يولى إسعافه . . ثم نأخذ الشخص المسعف نفسا عميقا
ونضع فمه على فم المصاب وننفخ فيه بشدة حتى نملأه رئا المصاب ، ونكرر
عملية النفخ القوي هذه كل خمس ثوان حتى ينفق المصاب

● أما الطريقة الثانية فهي مبنية على مساعدة المصاب على إجراء حركاته
الانفسية وفيها نوضع المصاب رافدا على صدره ، ولإجراء الزفير يضغط على
خصره في فترات متتالية حتى تستدفع الحجاب الحاجز الى أعلى ويضغط على
الرئتين لإخراج الهواء . ولأحداث حالة الشهيق ، تشن الذراعان جانبا والى
أعلى للمساعدة على انشاع الصدر ودخول الهواء الى الرئتين . . وتكرر هذه
العملية مرات حتى ينفق المصاب .

جهاد صلاح الدين ضد الصليبيين

س : كيف استطاع صلاح الدين ان يهزم الصليبيين ؟ وما أهم
المواقع التي انتصر عليهم فيها ؟

ج : رأى صلاح الدين أنه لن يمكن من القضاء على الاستعمار الصليبي الا اذا
وحد قوى العرب وكلها ضد الصليبيين فاستطاع استنطاق الدولة الفاطمية
والاستقلال بمصر وضم بقية الإمارات العربية الى دولته في دولة واحدة تحت
قيادته استطاع أن يواجه بها الصليبيين وطوى أمارتهم ويحاصرهم بجيوشه .

● وكانت معركة حطين الخالدة ، معركة فاصلة بين صلاح الدين وبين
الصليبيين . . وقد خرج صلاح الدين بجيشه . لمهاجمة حصن الكرك ولكن
ارتباط أمير الحصن ، بجين عن ملاقاته صلاح الدين ، فسار صلاح الدين بجيشه
الى طبرية ، ومنها الى حطين حيث دارت بينه وبين الصليبيين معركة فاصلة وأوقع
بهم صلاح الدين هزيمة ساحقة « ١١٨٧ »

● وكانت النتيجة المباشرة لمعركة حطين ، هي عجز الصليبيين عن مقاومة
جيوش صلاح الدين الذي اندفع يستولى على معاقلهم الداخلية في فلسطين واحدا
بعد الآخر . . وسقطت معظم مدن الساحل بعد ذلك في يد صلاح الدين
ولم يبق في أيدي الصليبيين سوى أنطاكية . وطرابلس وبعض مدن الساحل
الصفرة . . وبدأ الأمر في تلك الفترة كما لو أن الصليبيين على وشك الرحيل
من السبيل .



علوم

تاريخ

جغرافيا

فنون



جهاد صلاح الدين ضد الصليبيين

تاريخ
ثانية اعداد

د. شرف
معارف
مصورة



مشاكل المدينة

تربية وطنية
أولى اعداد

د. شرف
معارف
مصورة



الإنتاج الزراعي والصناعي في الصين

جغرافيا
الإعدادية

د. شرف
معارف
مصورة



التنفس الصناعي

علوم
الابتدائية

د. شرف
معارف
مصورة

قصة الدكتور
صلى حسين

الأيام

كان مشايخ الطرق
يحضرون إلى منزل صاحبنا
ليقرأ عليهم الألفية .

وكان اتصال أسرة الصبي
بهذا البيت من بيوت
الطريق قويا .. مثلنا ..
ترك فيها آثارا باقية
من الأخبار والقصص
عنقطها الصبي كما حفظ
ألوانا من أخبار الكرامات
والمعجزات وأسرار الصوفية ..

وأدخل عليه الصبي ..
وعلمك ما لم تكن تعلم ، وكان
فضل الله عليك عظيما !
لا بد أن يكون
لابني شأن
عظيم !

.. وكان والد الصبي يفخر بهذه
الزيارات على الرغم مما تكلفه
من مشقة ومال ..

.. وقرأ الصبي عن القضيبي
الذي إن ضرب به الأرض
تنشق ويخرج منها عدد من
الجن ينقدون أوامر صاحب
القضيبي ..

على أن صاحبنا أضاف إلى هذه الألوان من العلم
لونا آخر جديدا ، وهو علم السحر والطالسم ، فقد
كان باعة الكتب ينقلون
في القرى بخلط من الكتب
من بينها كتب السحر ..

.. وهذا صاحبنا إلى نفسه في النظرة ، ووضع
أمامه النار الموقدة ، وأخذ يلقي فيها الطيب ..
يا لطيف .. يا لطيف
يا لطيف .. يا لطيف !

وما هي هذه الوسيلة ؟
أن يخشى الواحد وأمامه
مبخرة ويردّد يا لطيف حتى
يظهر خادم من الجن
يقضى ما تريد !

.. وكان للصبي قريب في مثل سنه
مهتم بالعصا مثله ...
كيف تظفر بهذه العصا
يا شيخ ضله ؟
لقد قرأت في كتاب المديري
الوسيلة إلى ذلك !

وليمة آخرتها وخيمة

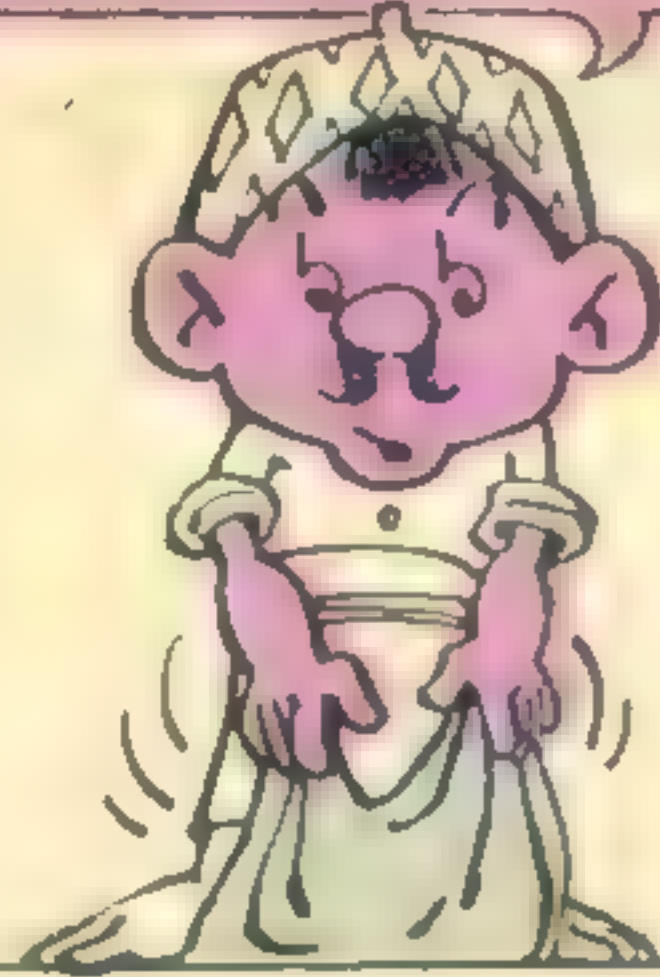


قصة كاملة



هااها!!
مين اللي جابتك
هنا يا صتياد وأذن
لك تصطاد في البحر
اللى في أرضنا!!

يا سلام! الشبكة باين
عليها اصطادت كثير قوى!!



يا هادى يا كريم! ارزقنى
بقوت العيال!!



هااها! اح اعمل عليها وليمة
عظيمة! دى سمكتى أنا!!

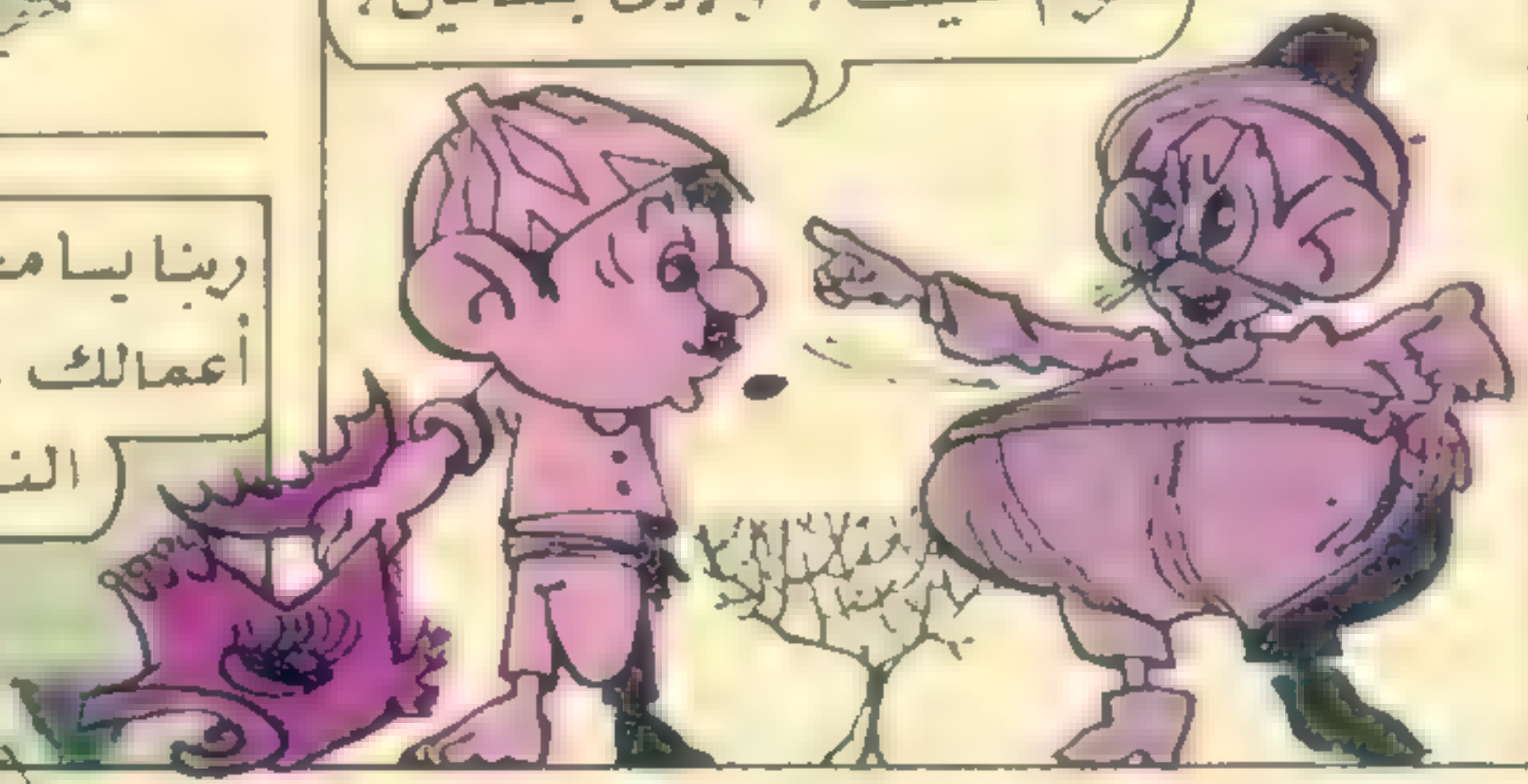


السمكة دى تبقى ملكى أنا.. وبتاعنى أنا..
لأن دى أرضى أنا والجزء ده من البحر
ملكى أنا... هات السمكة..!!

حرام عليك! أولادى جعانين!

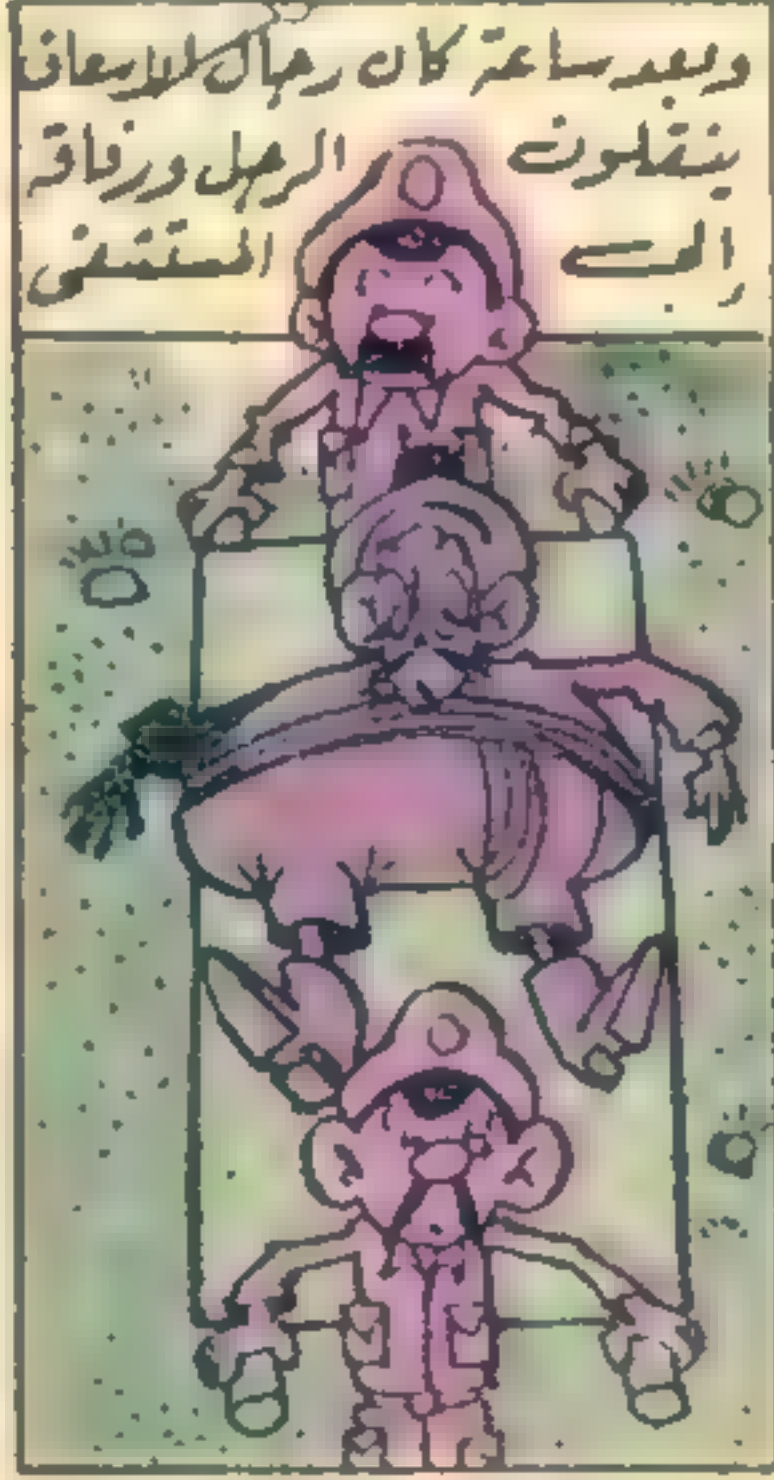


ربنا يا محك ويجازيك على
أعمالك... ده البحر ملك
الناس كلها!!

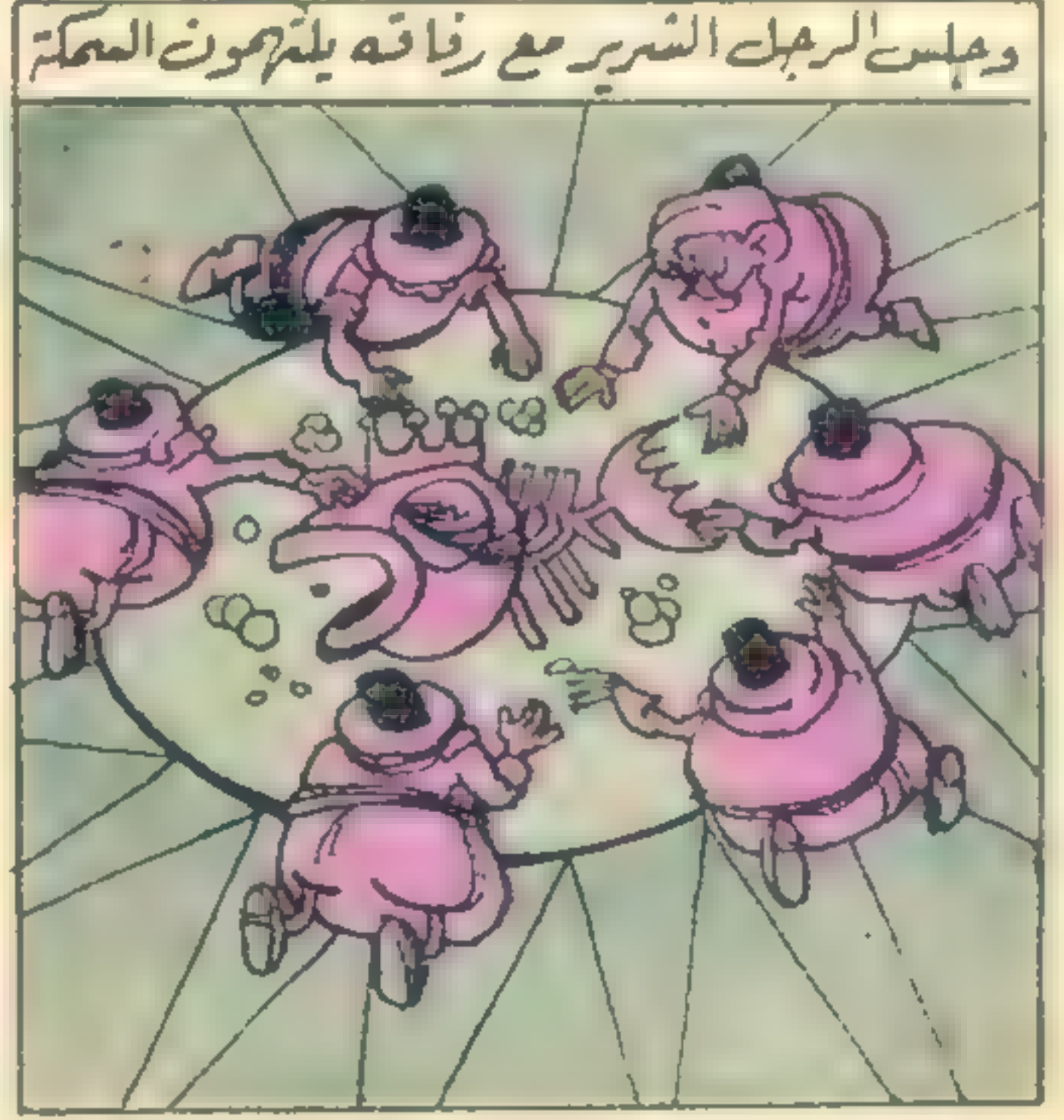


غريبة! ايه النع حصل
يا ريب! كارثة؟

تقريباً الرجل ده
عزم أهد قاره على
سمكة من النوع السام



وبعد ساعة كان رجال للاعاف
ينقلون الرجل وزنقه
الى المستشفى



وهلست الرجل الشرير مع رفاقه يلتمسون السمكة

قصص بولسية للأولاد
المغامرة الخامسة

لغز المنزل رقم ٩٨

لغز المنزل رقم ٩٨



كل شيء غامض ولا توجد أدلة فليس الضابط سعيد الزكاء ...
واقترع من سجع الحوادث كأنه دفاتر في الهواء ... وفقد
مفاتيح الباعث الأمل ... ويضل الفاروق الخمسة .. !!

ظهر من هذه المجموعة :

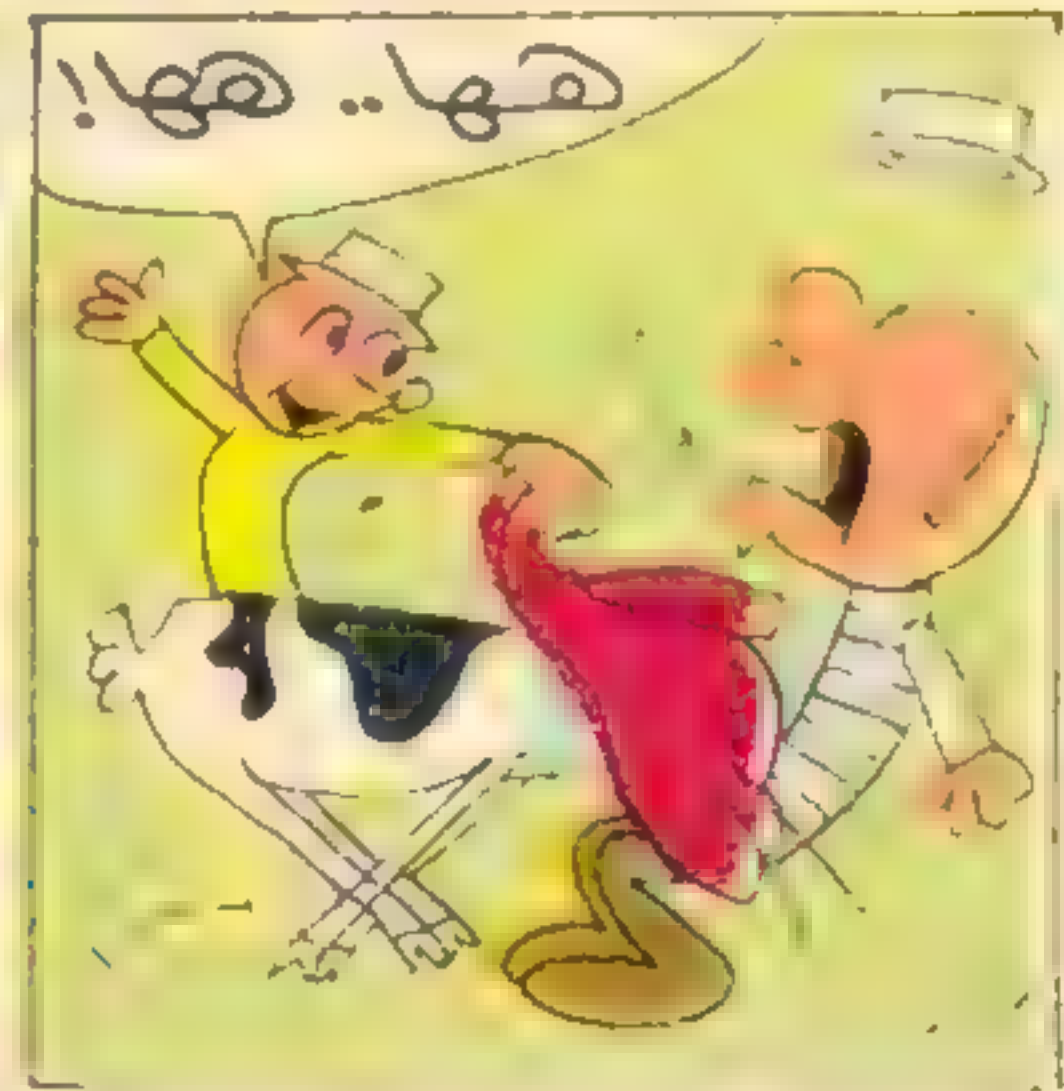
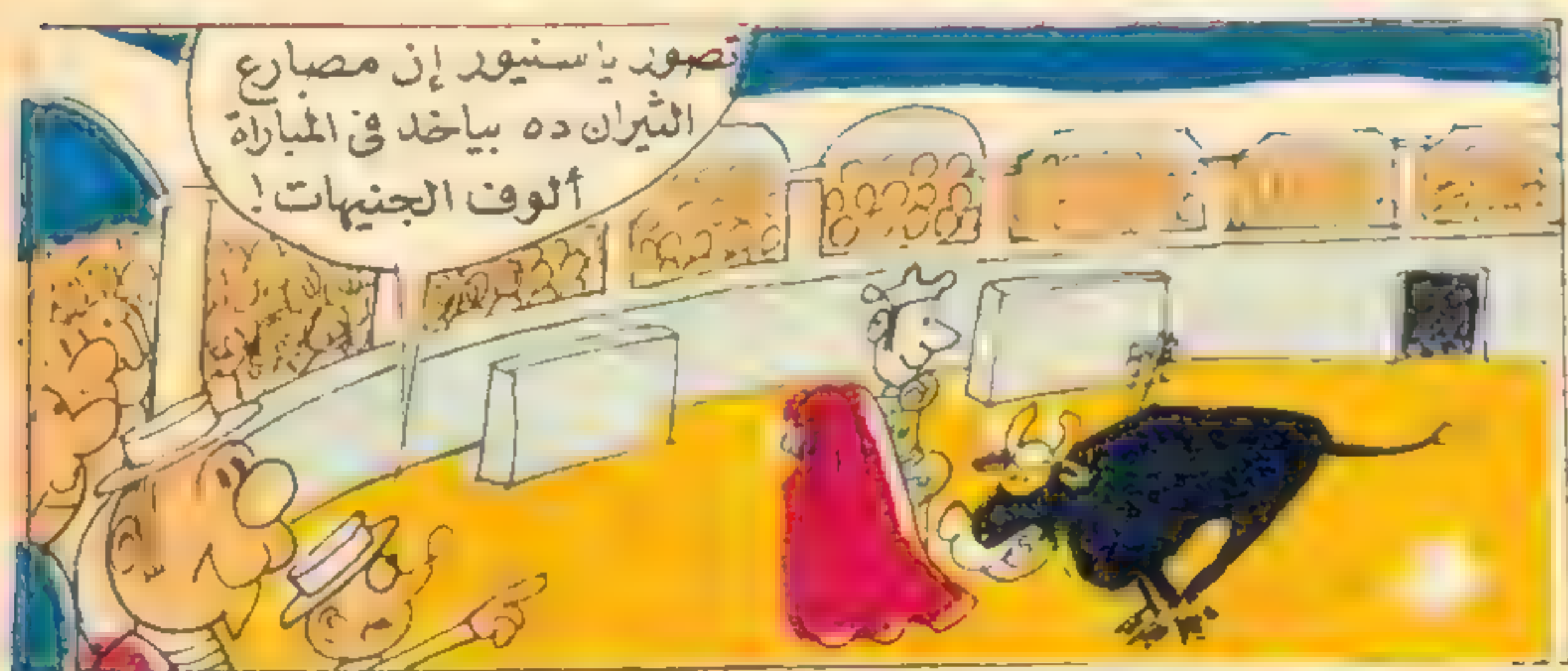
لغز الكوخ المحترق
لغز البيت الخفي
لغز الكنز المفقود
لغز الشبح الأسود

مع إلباعة وفي المكتبات

القصة التالية : لغز الألفان



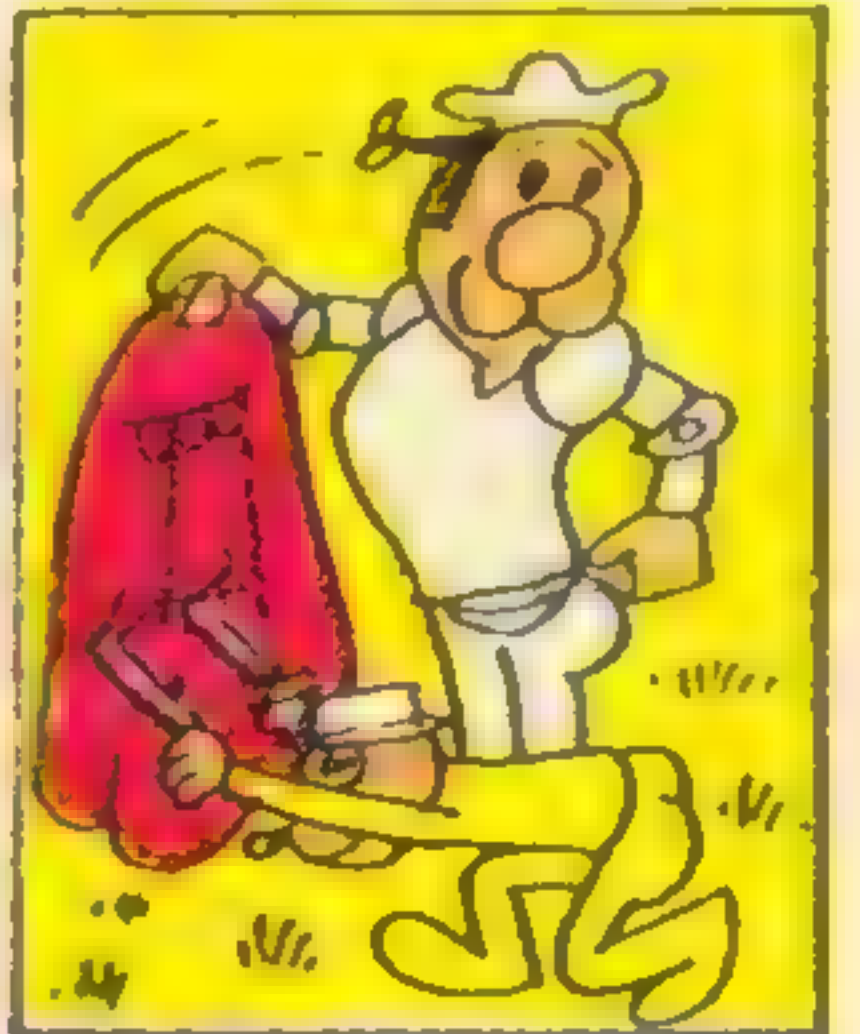
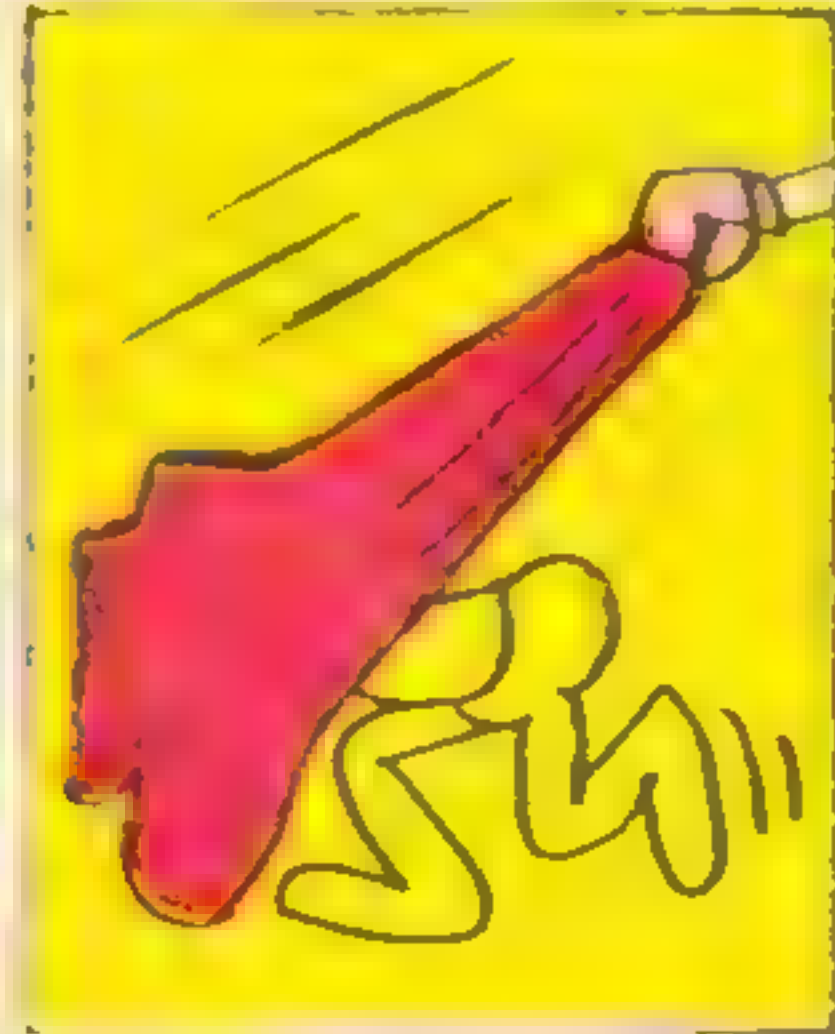
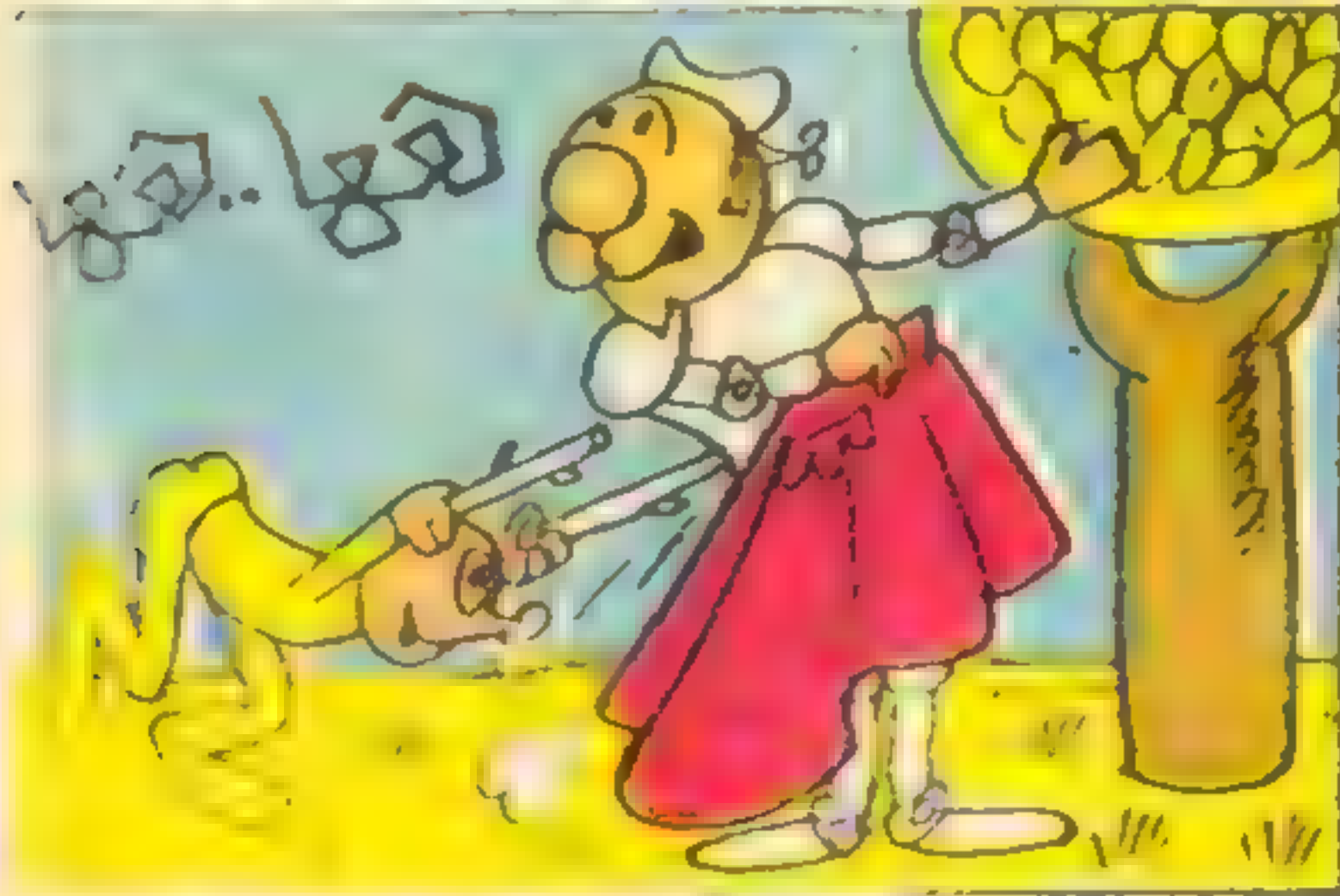
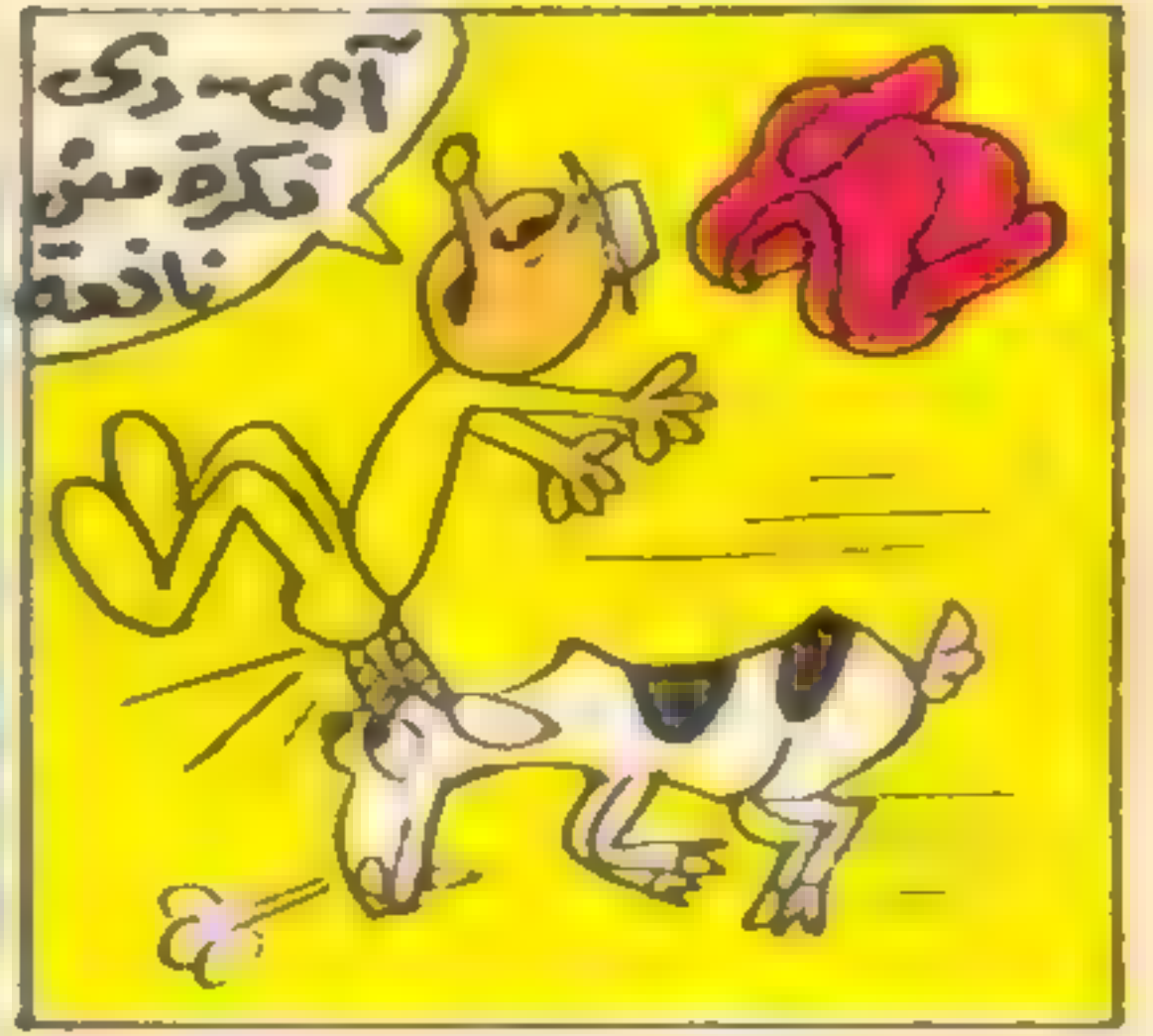
السينور أبو الأفكار





سيناريو روم
عبد السميع

مصارع الثيران الجبار



خليت المحرر الرياضي يكتب مقالة عظيمة عليك!



إنك اقتصدت ٣٠٠ جنيه
ح آخذهم علشان أعمل لك
دعاية مذهشة!



ودلوقت لازم تمضي على العقد ده
أحنا عملنا شركة بآنا نفتم
بنا الشغل!



عاش المصارع
أبو الأفكار

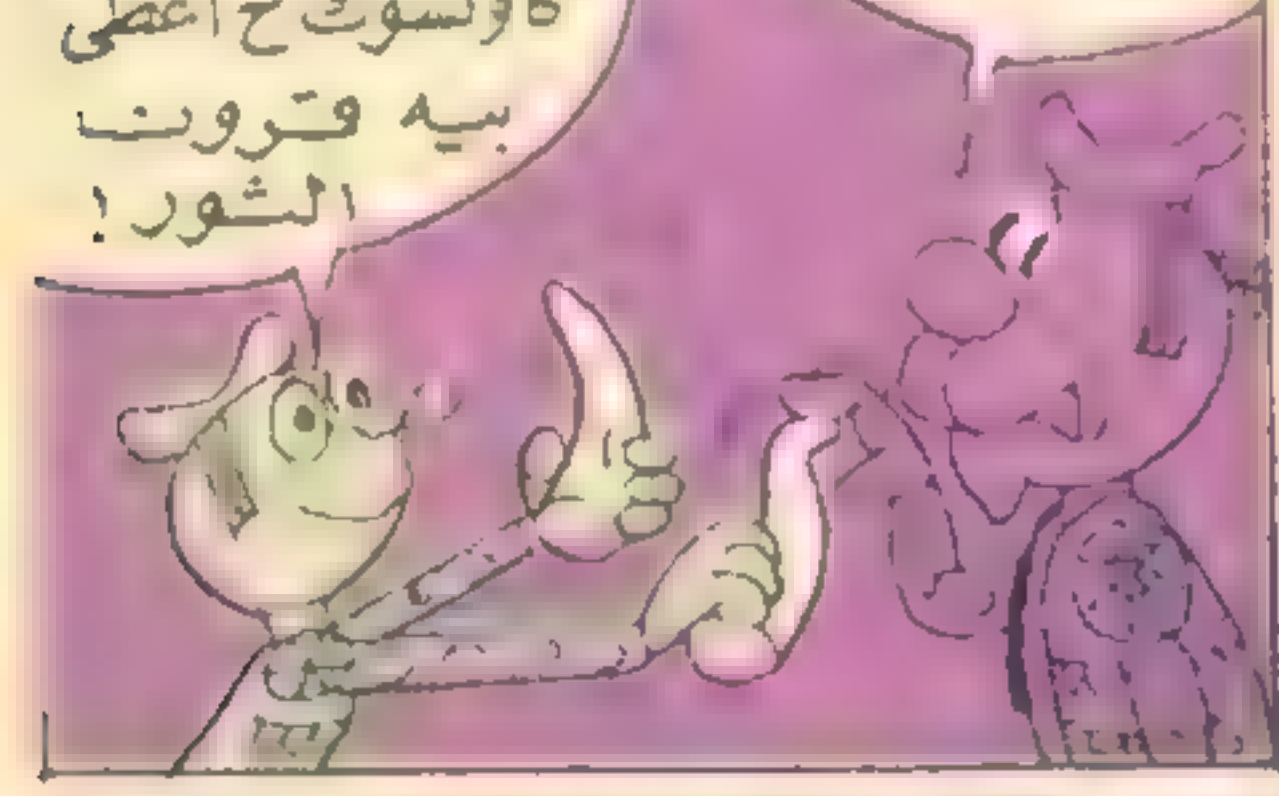


المباراة الكبرى

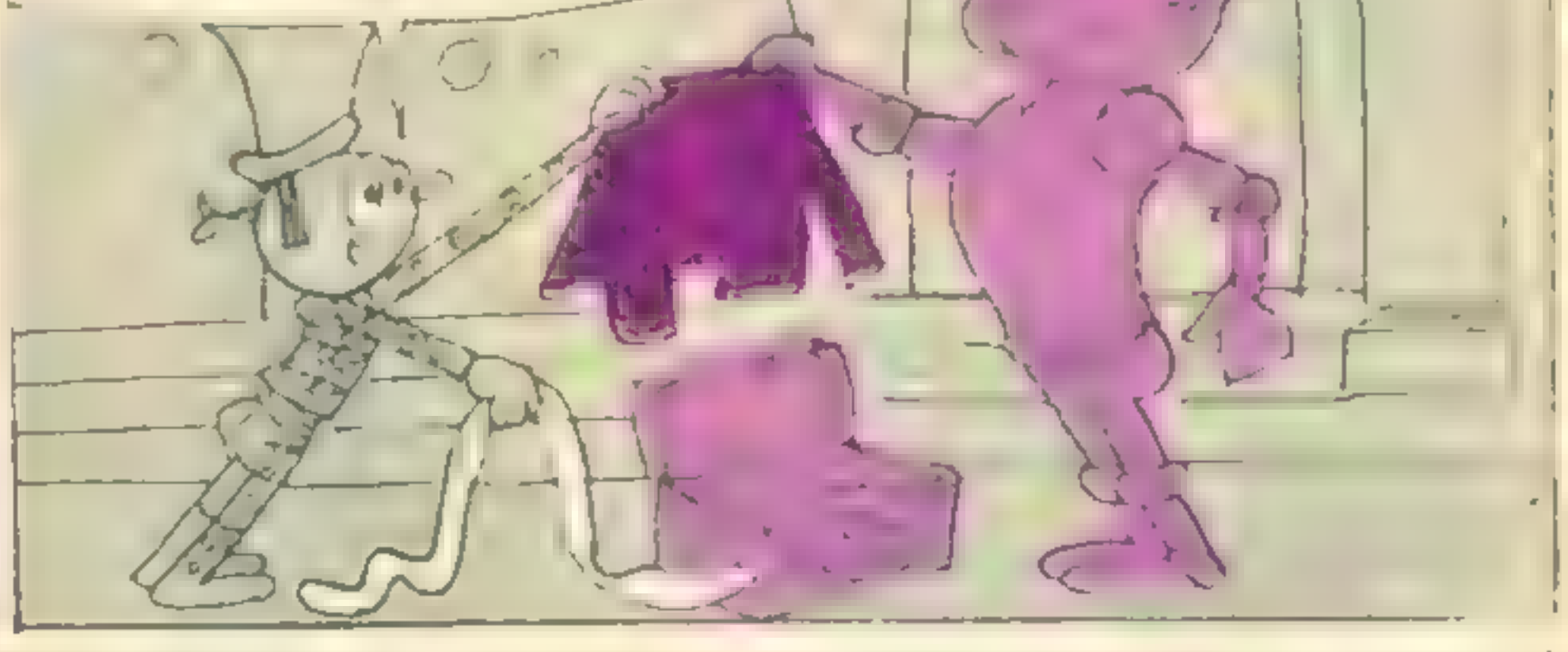


ما تخافش.. أنا
عملت حسابي جيت
كاوتشوك اغطي
بيه قرون
الشور!

لكن أنا خايف من
قرون الشور!



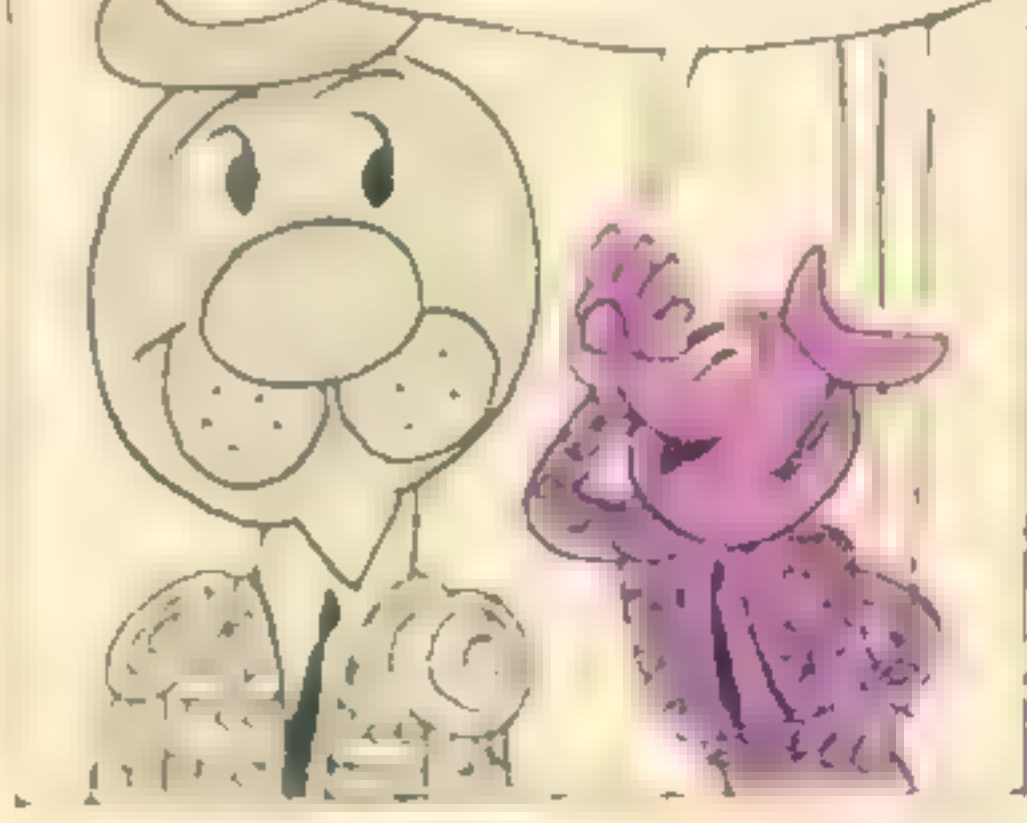
البس بدلة لمصارع فوق الدرع الحديد
ويا لاد بدينا ع الحلقة!!



يا ترى فين
تور أبو الأفكار
!!؟



أما أروح جوه حظيرة الثور علشان
أركب له القرون الكاوتش!

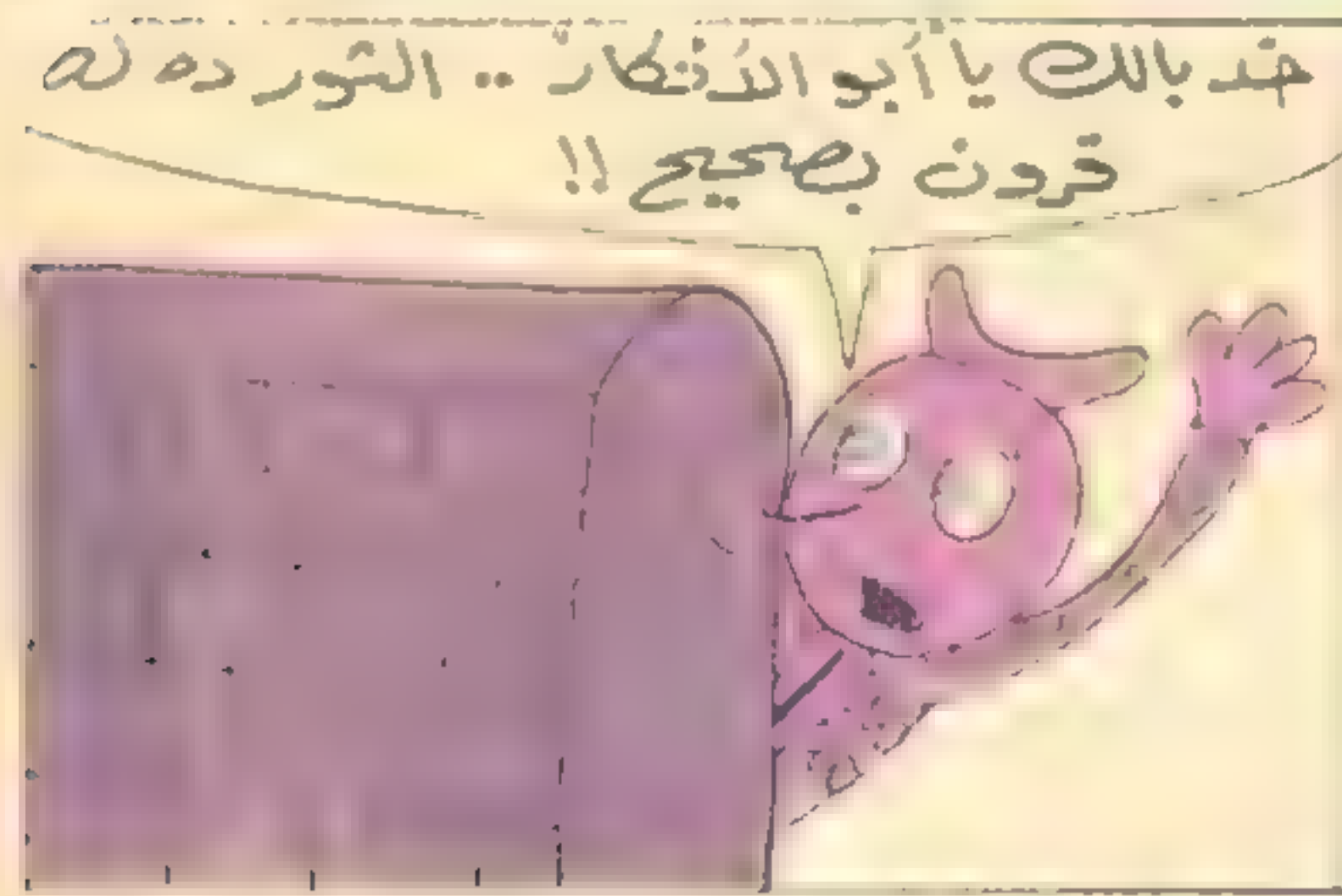


دسع يا جدد للمصارع الجبار!



من هواة المراسلة

- سري سالم سعود - المراق - كمرمة - الجفير - ٩١/٢٦ مقابل بيطرة الكوفة
- احمد منصور ابراهيم - الاسكندرية - ١٠ ش البان - غيط المنب
- سامية منصور ابراهيم - الاسكندرية - ١٢٥ ش البان - غيط المنب
- ابراهيم منصور ابراهيم - الاسكندرية - ١٢٥ ش البان - غيط المنب



- إبراهيم عبد الحى ابراهيم - الحلة الكبرى - ش التحرير منزل رقم ١
- شوقي يعقوب - السودان - ص.ب ٦٥٢ الخرطوم
- حسن على ليدى - طبرق - ليبيا ص - ب ٧٢
- بن تود مختار - الجزائر - بواسطة ابت عمر - وأبع مدينة برج ام نائل - بالقبائل الكبرى

صليبيون صليبيون
مصر في
مصر في

رُضَّيَالُ هَبَّتِي الْمَوْتَ



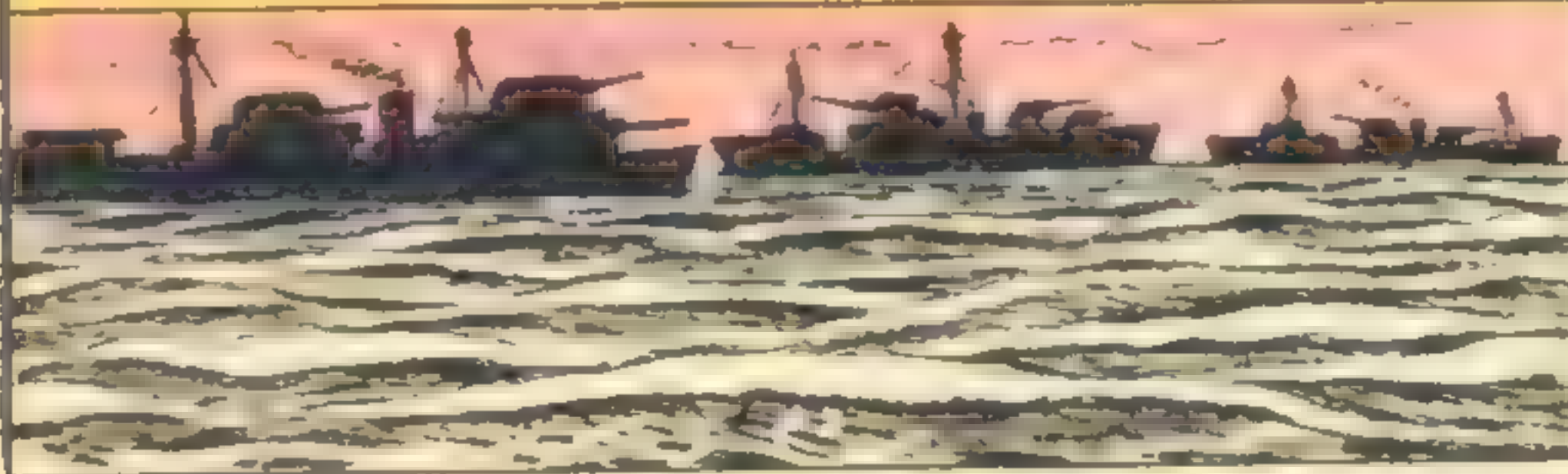
بين ميناء عدن .. وميناء هونغ كونج

هذه هي القصة .. قصة

من قبل .. قصة في اتصال

لنحدث قصتها ثلاث بلاد .. قصة وعدت

تبدأ قصة خديجة العربية عندما تهاجم الأسطول البريطاني عدن في عام ١٨٣٨، كانت
اجلها تخمين الفرصة لاحتلال هذا الجزء الهام للسيطرة على مدخل البحر الأحمر من الجنوب
وتندرجت بريطانيا بحجة واقعية ونزل هنودها إلى البر، وقام أهل البلاد بمقاومة
عنيفة انتهت بالهزيمة - أمام الجنود الإنجليز المسلحين بأحدث وأقوى الأسلحة -



وكانت يوم كانت مجموعة من الأطفال تلعب أمام بيوتهم ، وفي تلك الأثناء مجموعة
من الإنجليز - ضابطوا الصفار - فرماهم أمام البقية بجم ، وانطلق ليصير ببيت بوضي
من الإنجليز من الصبح ، وقاموا بالبيت ، ومارك أوبالدفاع عن أبنائه ، ولكنه فشل وقيل معهم بولم
تكن المزدومة الدم خديجة - بلترك ، ولكنها عادت لغير الكرامة ، لقد فقدت عائلتها كلها وأصبح
الموت أفعاء المدينة -



وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...
وكانت لها أفعاء المدينة ...

فأنا أقول خديجة وقد أصبحت موضع مخطط
الإنجليز فزنا أصبحت موضع عطف الأفعاء ،
لأن ما حدث لها كان يثير الخصب في القلوب
هل تعرف خديجة - لأفعاء في المجر ؟
أم تبقى في عدن لتفاس من قصة الإنجليز
وفي وجيرة غريبة -



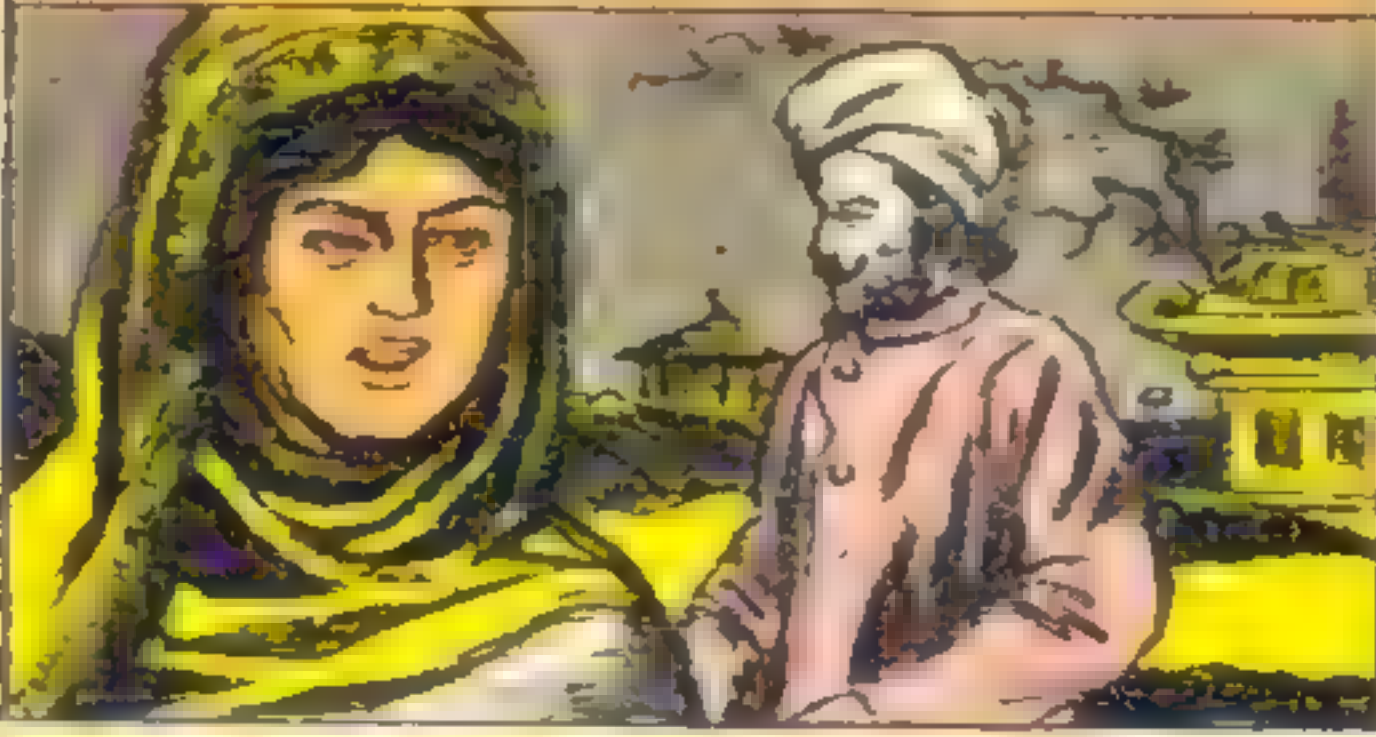
كل الولاد أولادى ..
يا أرض فيقام أراضى مصر يتادى ..
كل الشيطان الهى تزيع ..
كل البيوت الهى فيها تفك الأكلال ..
أفنه بها بصيفه ..
وللوت باحبه لو يكون فى المعركة الباليه ..
أروك بدى الشيطان العطشانين لاسيه ..
فب الصين وقت الهند وف ليبيا ..
وقت السودان ..
وقت أرض مينا الهى مشافقة لحرية ..
مكتوب عليه ..
أمشيل مسيف وأمشيل المدفع ..
وأخوض بحار المعارك ..
يا أموت أنا - أو أراجع -
أفرق الضحكة على الأطفال ..
وأفرق قلوبى فى وثب الرج تقول موال ..
كل الولاد أولادى ..
وكل أرض ومكان ..
بيكافج العدوات ..
يصيح مكافف وبلادك ..



وعلى ظهر السفينة هناك لها - حسن علي
 هو الذي لا يعرفه أحد - هو الذي هو
 الصلوات الإنجليزية الذين ينادوا بأقربونه
 ويلاعنون الشبه بينه وبين كافر ينفلي
 قديم طائفة إعدامه ، وقد كان كروا الفضل
 الشائر البطل الذي قادهم حركات المقاومة
 ضد الإنجليزية في الهند ، والذي حكم عليه
 بالإعدام أكثر من مرة ، وهو الذي يظهر
 الآن لمقاومة هذه إلى بلاد أخرى ..



.. ولم تترجح قدسية عندما علمت ذلك - على العكس
 لقد أصبحت أن حسن علي - يشاركها الغضب على
 الإنجليزية ، فأضحت معه على ارتسام لزجها وأولادها
 إذا كان ليزال يذكر ناز القوم ..



واستقر بها المقام في بلاد الصين ، وذات يوم عاد حسن علي - معجم الرقية ،
 فاعلمنا - فلقد قرر الإنجليزية قتل الصين لتسهيل تجارة الرقيق - التي
 كانت معدة ككبيرة القوة لهم ، وسيب في أنوار قوة الشعب الصيني ..



على الدم في عروق قدسية ، وأصبحت أن المصاحبة تد
 أنت هي تنقم - وتشارك - لقد تركت هذه مضطرة بكون
 الإنجليزية عادوا بلادها حتى آخر الأرض ، وإن كانت
 لم تجد الفرصة في بلادها ، فوالهي الفرصة باخرة لها
 ولقائهم المندوب - لتصفية الحساب مع المستعمر ..



واستقرت الحرب والمفاوضات بين الصينيين
 والإنجليزية مدة طويلة وشارك حسن علي قدسية
 فيها ، حتى جاءت ١٨٤٠ وتدفقت الأساطيل
 الإنجليزية والبحرية ، وفرضت على الإمبراطور التسليم
 بشرطهم ، وأخبرت جنود المقاومة موقنا ..



وفي عام ١٨٤٢ وقع الإمبراطور معاهدة سلم
 فيها للإنجليزية بما أرادوا ، ولم يبق للشمال سوى مقلوب
 صغية تكفل الإنجليزية باخراجهما مستقبلا ، واقتلوا
 بالمعاهدة والنصر ، وكان يوم الاعتقال شهيد
 مارتنة - هزرت مباد الفوج كوفته فزاعفنا ..



في فجر ذلك اليوم ، كان حسن علي وقدسية جردان
 بعضهما فيما يجب عمله ، وقد لعزم الشعب في الحركة
 لقد عاريا في كل مكان وهدا فيه ، وما زالت قدسية
 تريد أن تنقم للبلاد لها ، وما زال حسن علي
 يطارد حكم الإعدام ، واتقنا الأمان على طابيح عمله ..



ودخل ضحكات النصر - انفتحت السفينة العظيمة المستعرة وتناثرت
 واستقرت في قاع الميناء ، وأحدث الانفجار دوبا هائله الميناء
 كله ، وارتفعت النيران لتذكر الإنجليزية أن المقاومة لم ولن تنهى ، في أي مكان وفي
 الهند ولا في الصين ولا في هذه - مدينة - قدسية - العربية التي طاردها
 الاستعمار وطاردته حتى ذلك الميناء الصيني البعيد ..



وجزأ كل شيء ، وتساقطت سفينة الصليبية الرابعة في الميناء ، وكان
 الاشتغال بتوقيع المعاهدة هو الشغل الشاغل للجميع ، وكانت
 سفينة الإنجليزية مزينة احتفالاً بالنصر ..



هادل عباس



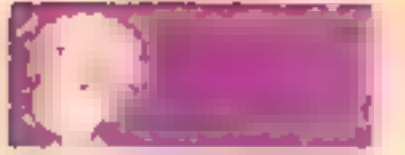
محمد حلمى نسيم



جمال حسن جابر



احسان حسين امام



مع
أصدقائي

زادى لشعر

سنعود

سنعود سنعود
لن نرضى بالقيسود
سنعود سنعود
الى ارض الجندود
سنحارب سنحارب
لن نحدد بالوعود
سنحارب سنحارب
قد تعلمنا الصمود !
سنحارب سنحارب
كالسواء كالرمود !
سنحارب ، سنعود
من الصديق
سليمان محمد ابوب

ضرائف

الاب : نذا رست و احسن
اسارح ا
الولد : لان المعلم سألنى عن
امور حدثت قبل مولدى بالف عام

الطفل : كم اسوى عندك ياماما؟
الام : تساوى ١٠٠٠٠٠ دينسار
بابنى
الطفل : اذن امطبنى ١٠ دنانير
على الحساب

كتب النملة في مراسنه : عندما
يفلى الماء تسمع اصواتا .. انها
الميكروبات تصرخ فالمليان يقتلها .
من الصديق : هبم فاضل
البدرى - بغداد

طفلان من الفيوم يفوزان بجائزة هندية

●● منى فتحي البيومي واحمد
عبد العزيز التلميذان بمدرسة مجبى
الدين ابوالعز بالفيوم فازا بالجائزة
الثانية في المسابقة التى اجرتها مجلة
« شينكار » الهندية عن رسوم
الاطفال التى عرضت في المعرض الدولى
بنيودلهى .. تسلم المجلة الجائزة
الى السفير المصرى فى الهند ليتولى
ارسالها الى التلميذين الفائزين
●● « بدر البدور » حلقفات
جديدة تعدها مراقبة الاطفال
بالليغزيون من تاليف فتحيه الصال
واخراج احمد الحريرى يقوم ببطولتها
مجموعة كبيرة من الاطفال .

● نور الهدى فهم على - الاسكندرية - الوردبان - ش
الرواندى رقم ٦٥
● سامى الحاج - تونس - حى الرياض - طريق منزل شاكر
صفافس
● انصديق رمضان محمد احمد - الاسكندرية
وجه نداء الى الصديقين حسين الموسوى ، على حسين داود
من الناصرية « الصقراق » ان يداوما على مراسلته فهو حريص
ان يستمر صداقته مع اخوين من بلد شقيق ..

١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

حكمة

ان اعظم مجد يزدان به شعب حر هو ان يورث بنه ما يجمع به من حرية
صديق : على فضل على - عس

فـزـورـة ..؟

ما هو الشيء الذى يكتب ولا
يقرا شيئا ؟
الصديق : عبد الرحمن حسن
شمسداد - القاهرة ...
انظر الحل بالقلوب
١٣٧١ : ١٣٧٢

هل تعلم ..؟

● ان « فيلهم شتايتير »
النمساوى ظل محتفظا بلفظ
بطل العالم في الشطرنج ٢٨
سنة من عام ١٨٦٦ - ١٨٩٤
من الصديق طارق مصطفى
البهنساوى - مصر الجديدة

- تقدم اذاعة مدرستنا علم الدين
برنامج « يوميات الثورة » كل صباح
وهو يحكى قصة ثورة ٢٣ يوليو .
من الصديق : نبيه فتحي فاضل

- زاد مدرستنا السيد وزير
التربية والتعليم واعجب بالمستوى
المتميز لطلبة المدرسة .
من الصديق : محمد صلاح الدين
مدرسة المطرية الحديثة



وليد احمد



ابراهيم عبد الجليل



محمد محمود



هبة احمد



محمد محمود

الى الاصدقاء :

- ابدى فرنسيس - خليل على - عصام مصطفى - هشام عبد الحكيم - امال فرج - محمد ايهاب شلبى - عصام عبد المعطى - ارجو ان يرسلوا بالخبر التهنيتى .
- حازم حسن من الاسكندرية - صلاح عبد الحميد - مرسى مطروح - يوسف على من ملوى - سمير زعزوع من دمياط - ارجو لكم التهنيتى موهبه النسر والنادى ان استظار استرجاعكم
- رضا اسكاروس من الاسكندرية : بهنك على الفعه وارجو لك المزيد من التقدم .

صديقكم : سمير

بيريد النادى

نشاطات الرسامين

أخر مجموعة من البسكويت والحلويات
٥٥ بسكويت بالشوكولاته
٥٥ بسكويت باغاسيا فاضله
٥٥ فوري مشوشة بمجموعة الرهد والسيولانت والسمان
٥٥ المات النعناع ولبان بالزيت



شركة شاهة للبسكويت والحلويات
بالاسكندرية

٣ شارع كنج عثمان - ت ٢٧١٨٢
محطة مصر بالاسكندرية



رسم الصديقة :
مها كامل شفيق

الاشهر

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
مكتبة التحرير : رمسيس كامل

الاشهر السنوى :

قمة الاشهر السنوى - ٥٩ عدد - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اعداى
البريد العربى والاخرى - ١٥ فرنسا صانا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات في ٥٩
سنا. والقيمة تسمى مقدما لاسم الاشهر كات سنا الهلال : في ج. ع. ٥٩. ٥٩. والسودان
حولت برده - في الخارج تحولت أو شئت مصر في الفوف في ج. ع. ٥٩. ٥٩. -
والاسمار الموضحة اعلاه بالبريد القادى - ونضاف رسوم البريد الحوى والسجل على
الاسمار الموضحة عند الطلب .

مع العدد القادم هدية

تليفونات

أصدقاء سمير

آلو.. آلو.. اليوم يا سمير.. كل سنة وأنت طيب.. أنا فاكتر.. العدد القادم عيد ميلادك.. انتظر مفاجآت كثيرة قوى..



تكونها بنفسك
وتتصل بأصدقائك

مع عدد ممتاز

حافل بمفاجآت
أصدقاء

سمير

في

عيد ميلاد سمير

انتظر عدد

العدد ١٤ إبريل

العدد + الهدية = ٣٠ مليما



نفسه



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab



ARAB
COMICS

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

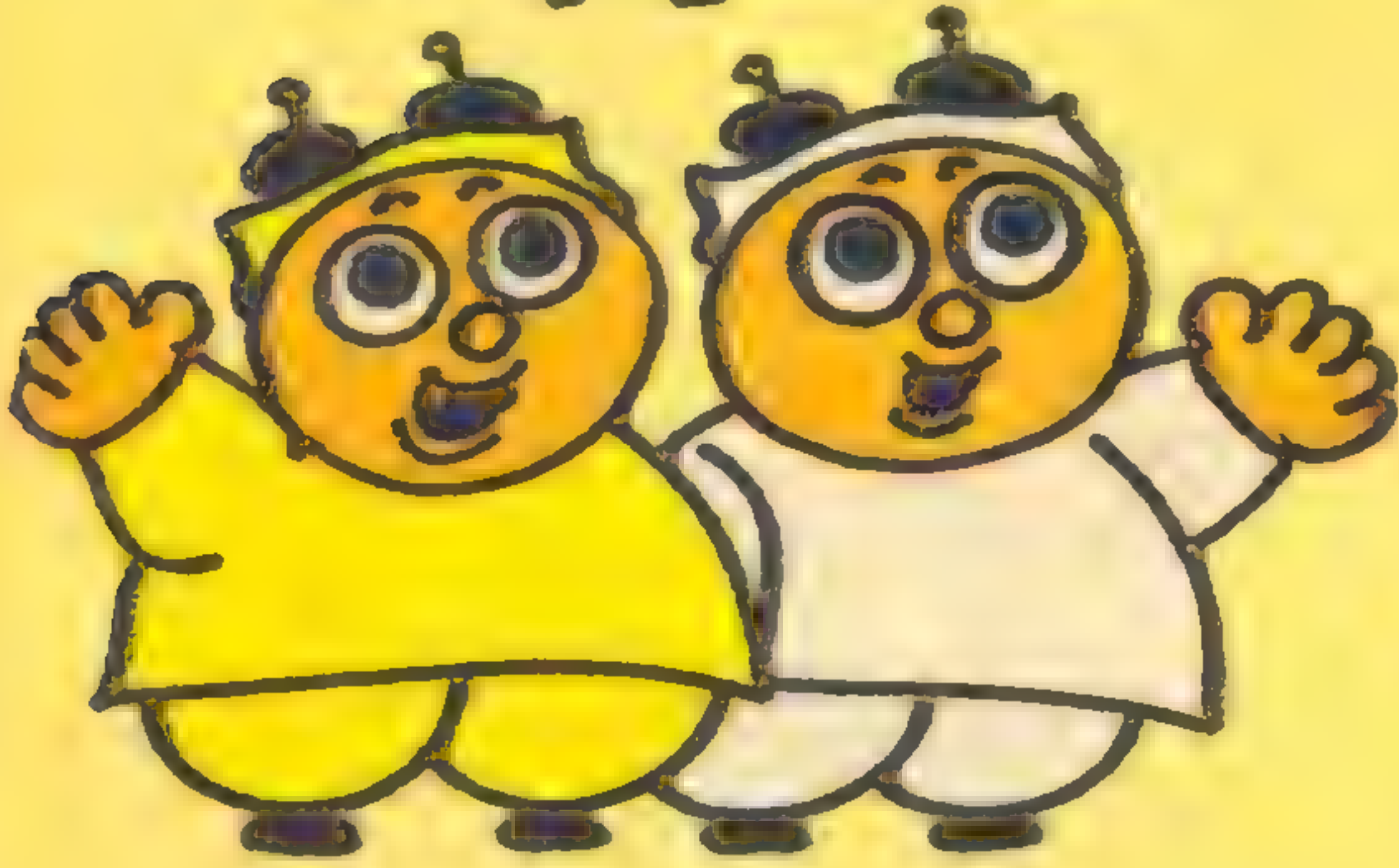
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .. وهو لتعريف اهدف رحيمة و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

عرب الكوميكس احسن الصرفاء

BLUE
BIRD

www.arabcomics.net

وبالشكل ده تخبول يقعد بذاكر
وهو مبسوط كأنه بيتفرج
على التلفزيون؟



سلام

لعدد ٧٢ - ٥ إبريل ١٩٧٠ - الثمن ٢ مليما

مع العدد هدية

١٦ قطعة من البلاستيك
+ ملصقات سنانية



كرة السلة المصرية تمثل إفريقيا



● حتى في الرياضة .. يظلمون إفريقيا .. فريق واحد .. هو الفريق المصري .. يمثل القارة كلها في بطولة العالم لكرة السلة والتي ستقام في ١٠ مايو القادم بيوغسلافيا بينما أوروبا ستشارك بشعاني دول هي : فرنسا واسبانيا وإيطاليا والمجر ويوغسلافيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ، وأمريكا الجنوبية بأربعة دول هي البرازيل والأرجنتين وأوروغواي وبناما بالإضافة إلى أمريكا وروسيا وتركيا .. مع أن إفريقيا بها أكثر من ٥٠ دولة

مجموعة مصر وروسيا

الست عشرة دولة المشتركة في بطولة العالم ستقسم إلى أربع مجموعات وكل مجموعة أربع دول ، أما مجموعة الجمهورية العربية فستلعب مع روسيا وأوروغواي وبنساما ، وإذا ما فازت مصر على بناما وأوروغواي فمن الممكن أن تصعد مع روسيا إلى دور الثمانية وهذا مكسب كبير للفريق العربي الإفريقي .

فوز صعب

الحقيقة لقد إفريقنا صعوبة كبيرة للفوز ببطولة إفريقيا ، إذ أن مستوى الفرق في تقدم مستمر ، خصوصا تونس والسنغال ووسط إفريقيا فزنا عليهم بفارق بسيط ومتوسط أعمارهم ٢٠ سنة ومتوسط أطوالهم ١٨٨ سم وهذا طبعا يشعل الدورات القادمة

علم فلسطين يرفع

الظاهرة الرائعة التي تعمل معنى انساني نبيل هو اشتراك الفريق الفلسطيني



علم فلسطين في طاور الإفصاح



لقطة من مبارباننا مع تونس



مريق الجمهورية العربية المتحدة الذي سيمثلنا في يوغسلافيا

في بطولة العالم



▲ كأس الفريقين بين كابتن الفريق ومديره

في الدورة يتقدمه علم فلسطين المناضلة ، وقد لعب الفريق الفلسطيني مباريات طيبة وحصل على المركز السادس ثم عاد الى أرضه السليبة ليواصل الكفاح .

ثالث بطولة لنا

هذه خامس بطولة لكرة السلة بالفريق ، فزنا في ثلاث منها عام ٦٢ بالقاهرة وعام ٦٤ بالمغرب وعام ٧٠ بالاسكندرية ، ولم تشارك في دورتين . عام ٦٦ وفازت بها المغرب وعام ٦٨ فازت بها السنغال المناهض للفريق لنا في كل دورة .

كابتن الفريق المصري سجل وحده ١٠٥ نقطة

● أغلى دقيقة في حياة كابتن الفريق المصري لكرة السلة « عادل شرف » يحكيها بنفسه : في مباراتنا مع تونس كانت متقدمة علينا بفارق نقطة ٧٥/٧٦ ولم يبق على انتهاء المباراة سوى دقيقة واحدة ، وتوترت أعصاب اللاعبين لأن هزيمتنا في هذه المباراة ستؤخرنا للمركز الثالث ، تماما كما حدث للفريق كرة القدم بالسودان . ولخوف افراد فريقنا من أي خطأ قاتل قد يضيع المباراة - سلموني الكرة - وبثقة كبيرة اخذت الكرة بيدي اليمنى ثم بحركة خفيفة بارعة أرجعتها من وراء ظهري ليدي اليسرى وبسرعة ففزت لوضع الكرة في السلة وتصبح النتيجة لصالحنا ٧٧ وتونس ٧٦ وسط ذهول لاعبي تونس ، ثم لم يبق سوى عشر ثوان حين قطعت الكرة وحاورت اللاعبين التونسيين الغصاة وفزت لوضع الكرة في السلة لتصبح النتيجة ٧٩ / ٧٦ وتنتهي المباراة وتنتهي أخرج وأصعب لحظة في حياتي الرياضية وظل الجهد يعينني لمدة ٥ دقائق متواصلة بعد أن سجلت في الدورة ١٠٥ نقطة .

محمد رمضان



عادل شرف يتسلم
باقة زهور من إحدى
صديقاته

شرح

هدية

العدد

العصا السحرية

هذه الهدية الجديدة الطريفة
.. يعجب بها الأولاد في كل البلاد
.. وهم يتهاوتون على شرائها
واللعب بها .. ولذا فكر سميقي
أن يقدمها لك هدية جميلة ، وعليك
أن تحتفظ بها لتلعب بها دائما .
والهدية مكونة من ١٦ قطعة
.. كل قطعتين متشابهتين بشكل
معين من الأشكال مثلا عدد ٢
سلم . و ٢ بندقية .. وهكذا .
ومع الأشكال الستة عشر
سنارة من المعدن هي العصا
السحرية لتلتقط بها هذه الأشكال .
.. ولتعب هذه اللعبة أكثر من
لاعب .

طريقة اللعبة :

اسك الأشكال كلها في يدك
.. وابعداها على ارتفاع شبر من
المنضدة ثم أرمها رمية حرة ..
ستسقط الأشكال فوق بعضها
البعض . وقد يقع بعضها بعيدا
عن البعض الآخر . المطلوب من
اللعبة أن تلتقط بالمصاصة
السحرية هذه العصا قطعة قطعة
بدون أن تحرك قطعة أخرى
- تستمر اللعبة .. كل لاعب
يلعب دورا .. حتى تنتهي جميع
العصى من على المنضدة ...
- يضع كل لاعب العصا التي
التقطها أمامه ..

- يفقد اللاعب دوره اذا
أهتزت قطعة مما التي يحسول
التقاطها ..

- يحسب اللاعب الفائز طبقا
للقواعد الآتية ..

١. نقط لكل من المنشار
والمفتاح

٥ نقط لكل من البندقية
والشاكوش

٤ نقط لكل من السلم والجاروف

نقطتان لكل من السيف والعصا

ويحسب كل لاعب الأرقام التي
حصل عليها طبقا للقطع التي

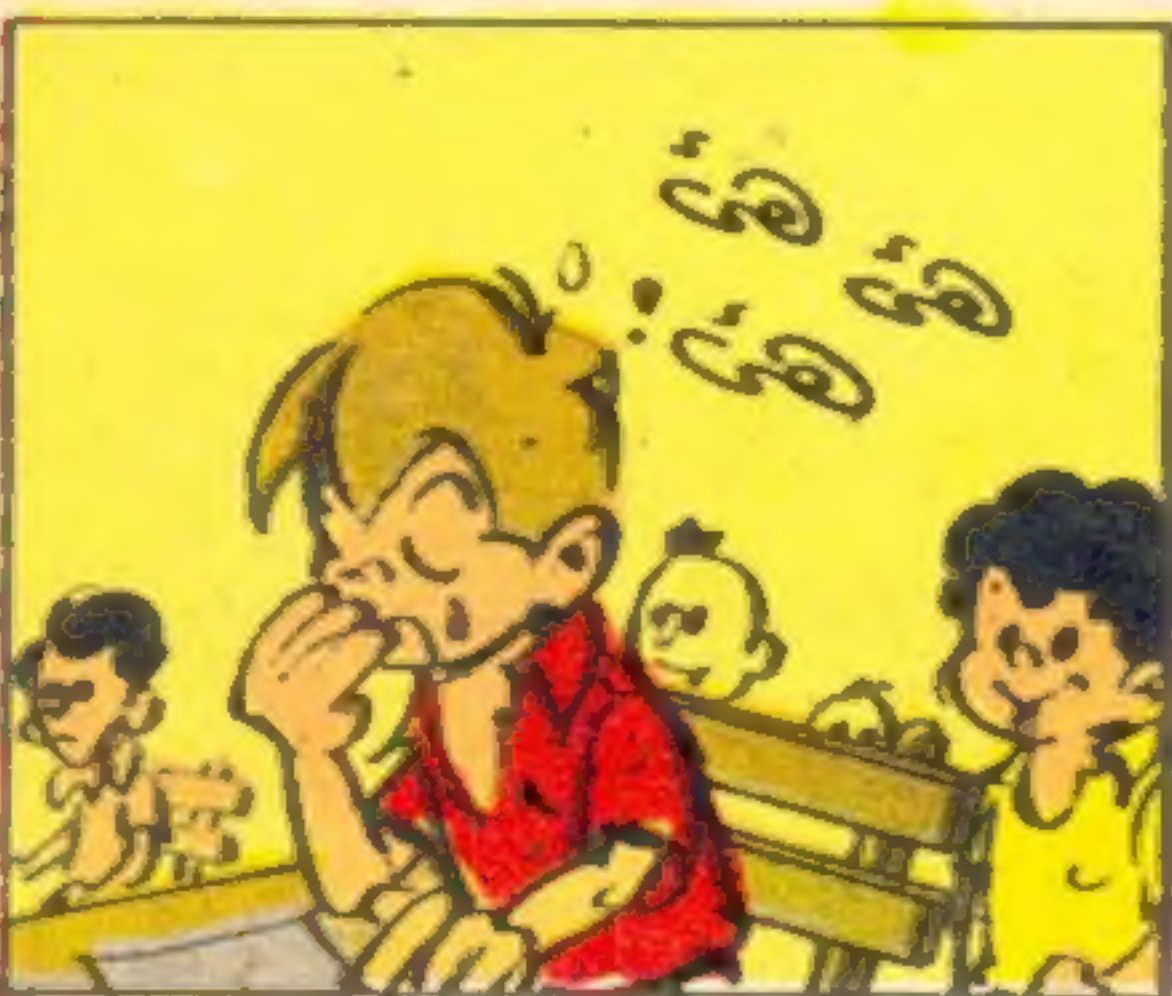
التقطها أمامه .. والفائز من
يحصل على أكبر مجموع من النقط
والى اللقاء مع هدايا سميقي
القادمة ..



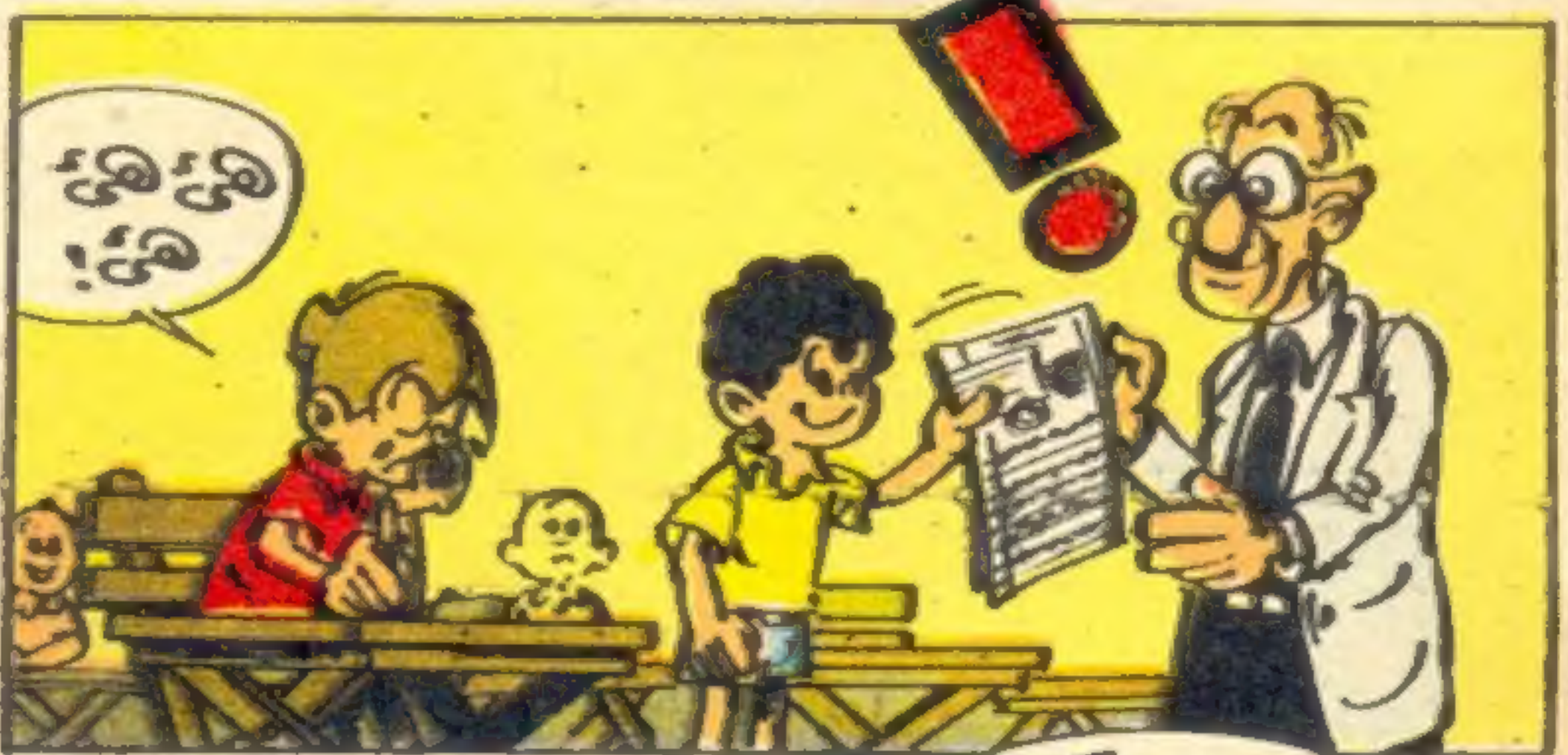
خراخيرو!

سيناريو: ماما جميلة

رسوم: نسيم



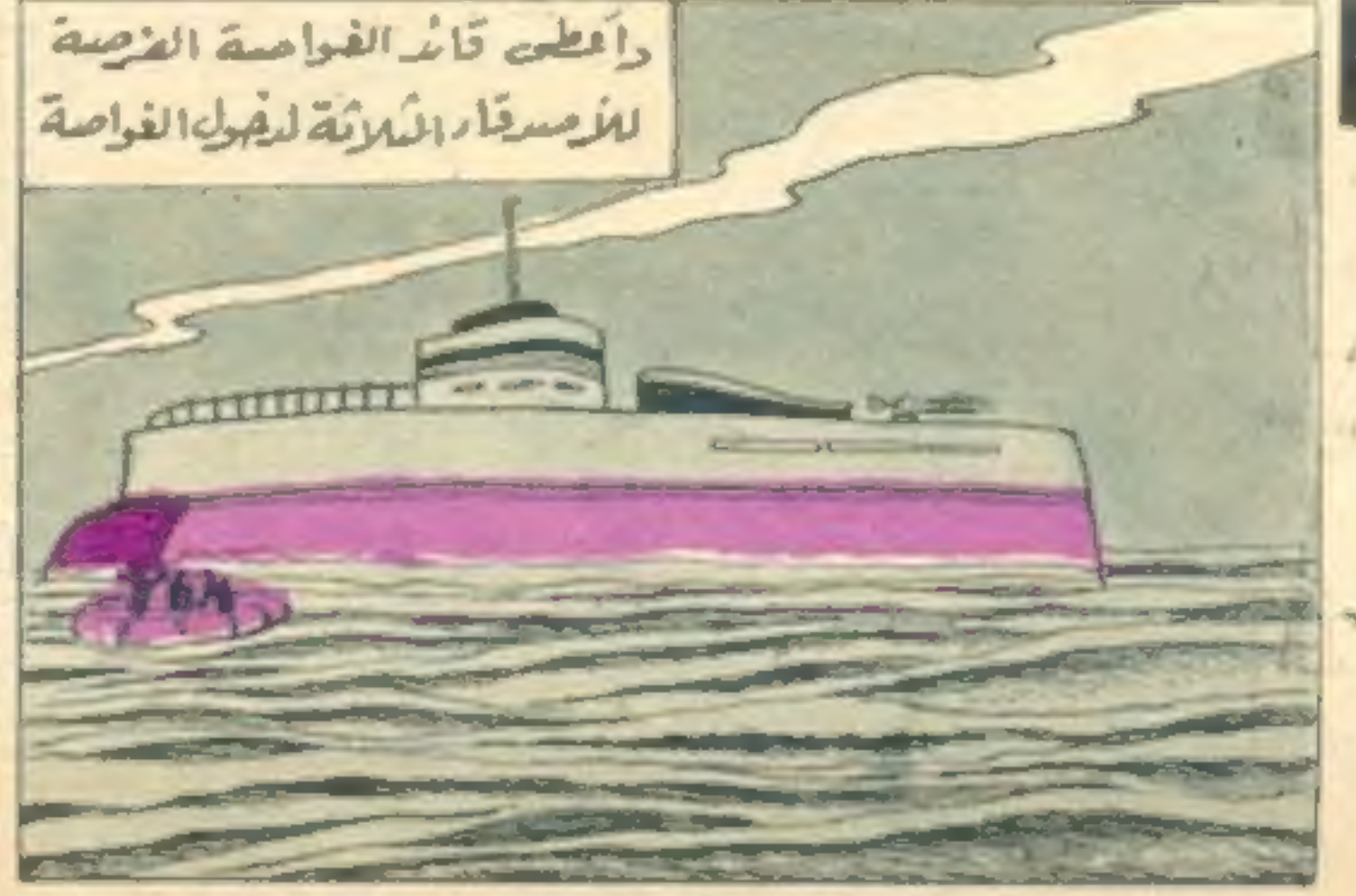
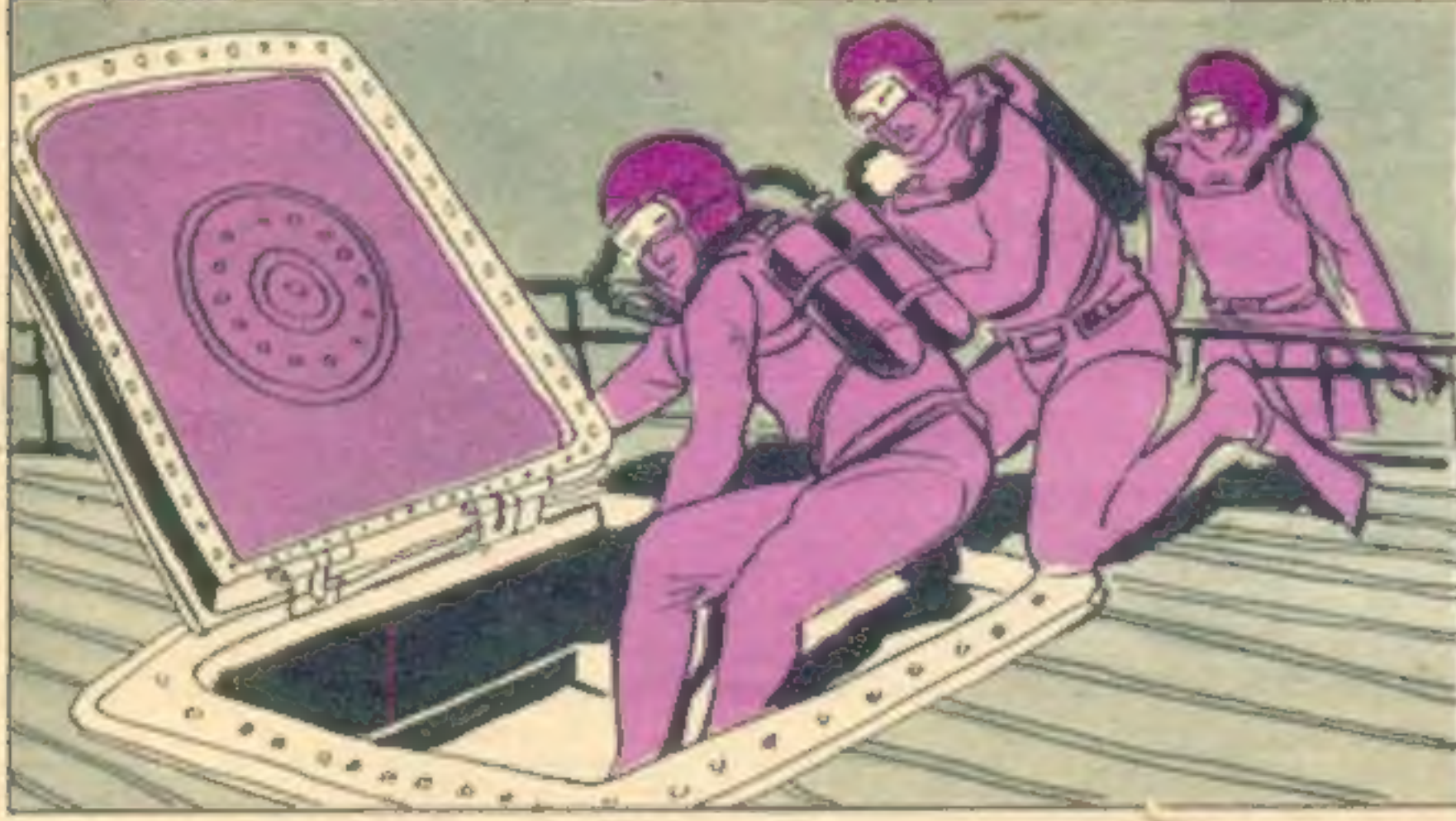
وضعت الوقت... ولم
يكون على زمن الامتحان
سوى عشر دقائق..



باسل والضفادع البشرية

مصور: محمد سالم
رسم: محمد قطيع

تسلل باسل والصابغ شريف الى الفواصة ولكن قائد الفواصة كان يعلمهم بدخولهما . وكان في انتظارهما



كل سنة وانتم طيبين

قصة مسلسل

